

ARANA NO QUISO GANAR DINERO EN MARDEL

**SILVIA KUTIKA LE
CANTA AL FUTURO**

asi

Buenos Aires, 24 de
Marzo de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRÓNICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

**'CHACHO' MARCHETTI
OLVIDA EL PASADO**



Silvia Kutika, entusiasmada con la aparición de su primer disco.



Jorge Marchetti y un presente feliz. El ayer ya no cuenta.

FACUNDO CABRAL CONTRA TODOS

**LA FELICIDAD DE
ANTONIO GRIMAU SE
LLAMA LUCIANA AZUL**

**RAUL FILIPPI: "ME
PREOCUPO TRABAJAR
CON MIGRE Y LA FAIAD"**



Grimau y la felicidad: Luciana.



Graciela Borges, una estrella con los novios.



Raúl Filippi reconoce que "galanes eran los de antes", y habla de Migre y Faiad.

**LA 'FARANDULA' EN LA
BODA DE LA HIJA
DE MIGUEL ROMANO**

PARA FALU EL "ROCK NACIONAL" NO EXISTE

DANIEL MIGLIORANZA ¿ES BUENO?

Se cansó de hacer de "malo de la película", aunque en su caso debía decirse con más propiedad "de la televisión". Por eso el año pasado se alejó de los dos programas del video que le contaban en ese carácter, para evitar tal encasillamiento. Quería pasar a hacer "de bueno" y, por encima de todo inconveniente económico que presuponia dejar trabajo seguro en momentos difíciles, prefirió "desensillar hasta que aclarase". O lo que es lo mismo, aguardar ofrecimientos para interpretar personajes más a su gusto. Le estamos hablando de Daniel Miglioranza, a quien hoy usted vé todas las tardes en la tira de Canal 11 que encabeza Arnaldo André y que lleva por título "Amor gitano".

—¿Es "Amor gitano" una revancha para usted?

—Lo veo como una reparación que me posibilita la suerte. Mi actual personaje televisivo lo vivo con la gran satisfacción de poder mostrarle a la gente un cambio de imagen de "aquel muchacho que hacía siempre de malo".

—Recuérdenos en qué momento dijo: "basta de roles de malditos"...

—Fue por abril de 1982, cuando el país estaba angustiado por lo que pasaba en Las Malvinas. Creo que no trascendió mucho lo mío, porque lo principal para todos nosotros era el drama en el Sur. Yo hacía "de malo" en la tira semanal de Guillermo

Bredeson y en la tira diaria de Silvina Rada y Héctor Calori. Cada noche, al volver a mi casa, me sentía mal conmigo mismo. Así que lo expliqué y dejé todo. En ese momento muchos me dijeron que estaba loco, que me arrepentiría pronto.

—¿Qué tuvo en esos meses de "pausa televisiva obligada"?

—Parado, no quedé. Hice en "Teatro Abierto" la obra "Por la libertad". Además, "Simplemente Satie".

—¿Qué más tiene hoy, a parte de la tira televisiva?

—Estamos ensayando para el Cervantes "Sueño de una noche de verano", en donde asumo el papel de Lisandro.

—Háblenos de sus comienzos...

—A los 6 años ya sentía el placer de estar sobre un escenario, aunque solo fuese para recitar poemas gauchescos en actos del colegio. Quizá tuviese mucho que ver mi madre, que fue actriz vocacional. Pero en definitiva fue una opción totalmente mía. A los 16 años me anoté en un seminario teatral en Luján y a los 19 me vine a Buenos Aires. Hice "la colimba" y estudié derecho, llegando incluso hasta el cuarto año. En teatro debuté en 1974 en "La cocina". En los dos años siguientes estuve en "Panorama desde el puente" que protagonizaban Alfredo Alcón y Silvia Montanari. Las últimas materias que rendí en derecho, fueron actuando ya al lado de Alcón.



Ya no quiere hacer de malo.

CRISTINA Y SU ANSIADO OBJETIVO

"Es como cuando llega el hombre ideal, estoy enamoradísima y como embriagada" todo parece indicar que se habla de una relación de pareja pero no, a no confundirse que Cristina Allende aludió, con esta frase al personaje que, desde mediados de febrero está interpretando en la obra "Reina de corazones" en el "Teatrón", con mucho éxito de público y de crítica.

—La obra es de autor brasileño Timochenco Wbebi, con la adaptación, dirección general y puesta en escena de Carlos Matus. Es un melodrama auténtico.

—¿Quiénes completan el elenco?

Marta Albanese y Luis Menéndez; quienes también encarnan unos riquisimos y exquisitos personajes.

—¿Cuál es el argumento de la obra?

—Todo transcurre en la pieza de una pensión muy pobre, donde conviven una prostituta (mi personaje) que sueña con ser cantante internacional, y una vendedora de mercado cuyo único objetivo es encontrar un novio que busca afanosa-

mente a través de los correos sentimentales de una revista. Lo interesante es que estos dos personajes socialmente marginados estaban también bastante olvidados por la literatura ya que aparentemente son simples y sus vidas, simplemente, transcurren. Pero la obra tiene también un ritmo increíble, propio de los brasileños. Muestra también cómo la prostituta, una mujer realista y la vendedora una pobre persona

aferrada a su mundo de fantasías en medio de la soledad en que viven y sobreviven se unen por la desesperanza. Ojo que no está tratado en forma patética, sino que la gente se divierte.

—¿Puede definir su personaje?

—Tiene un poco de todas las mujeres, aunque su rol la margina de lo cotidiano tiene bondad, humanidad, ternura, es maternal, competitiva y envidiosa como todas las de su sexo.



Finalmente, la gran oportunidad llegó para Cristina Allende.

—¿Qué significado tiene esta interpretación en su carrera?

—"La negra", así se llama, es importantísima para mí por dos razones: en primer lugar porque es la primera vez que siento el peso de un protagonista y en segundo término, porque me da la posibilidad, después de 12 años en esta profesión de emplear y mostrar todo lo que aprendí durante ese tiempo ya que empleo en este trabajo todas mis facetas: el humor, la tragedia y hasta canto y baile. Realmente esto me ha dado grandes satisfacciones ya que desde el primer día la gran afluencia de público superó nuestras aspiraciones. Hay que tener en cuenta que estamos en una zona "off Corrientes" Santa Fe y Pueyrredón, y el público sale conmovido y agradecido.

—¿Proyectos?

—Seguir con esto toda la temporada y llevarlo a Mar del Plata en el verano. En cuanto a la televisión, estoy esperando que alguien necesite una buena actriz —se ríe— lo que ocurre es que en ese medio todavía no he tenido mi oportunidad.

SILVIA KUTIKA CAMBIA AHORA TAMBIEN "CANTA"

"Aún sigo descubriéndome, recién ahora, a mis 26 años empiezo a conocerme y a darme a conocer mejor. Eso es importante para mí, no quiero más la imagen falsa y sin sentido, si se quiere. Estoy atravesando la etapa más firme de mi vida", dijo Silvia Kutika durante el diálogo que mantuvimos, durante un descanso de la grabación de la telenovela 'Mi nombre es Lara', donde trabaja actualmente junto a María de los Angeles Medrano y Mario Pasik. Notamos en Silvia un gran cambio físico, que ella atribuyó a su nuevo corte de pelo.

—Es angelical, deportivo e informal —lo definió— creo que esta es una buena oportunidad para hablar del importante cambio que se ha operado en mí. Un cambio que comienza por dentro y que se refleja en el exterior, algo que antes me hubiera costado mucho explicar. Soy muy introvertida y me es difícil darme totalmente. Hay razones de índole personal que han marcado profundamente lo que es hoy mi presente, ahora sé mostrarme tal cual soy sin ninguna máscara ni nada que se le parezca".

—¿Cuál es la imagen que pensás que la gente tiene de vos?

—No sabría decirlo. Lo que yo sentía era que daba una imagen superficial que nada tiene que ver conmigo. El cambio físico que ven en mí se debe a un replanteo que, te aseguro, me está dando buenos resultados.

—Hablemos de tu profesión...

—Estoy segura que mi verdadera vocación es la de ser actriz. Además cada vez me siento más conforme con mis trabajos.

—Proximamente grabarás un disco, ¿qué podés decir de ello?

—El LP saldrá a difusión a mediados de junio. Estoy segura de que no voy a hacer papelones: no desafino, entono bien y tengo conocimiento de música. Además estoy trabajando con Roberto Quirno y Miguel Angel Valenzuela, en los que confío plenamente. Ojo, no te confundas que, como te dije antes, mi vocación es la de actriz, esto es un complemento y no deja de ser una oportunidad más para fortalecer mi carrera; lo que me falta ahora es aprender a bailar para de esa forma estar aún mejor preparada.

—Sabemos que estás pasando por un difícil trance dada la enfermedad de tu padre, ¿influye esto en tu estado anímico?

—Sí, claro que sí. Hace 6 meses que mi padre está enfermo y más que en los médicos he depositado una gran cuota de fe en Dios, así como también otra importante cuota de optimismo. Cuando pase todo habrá servido para fortalecerme y sentirme más liberada.

—¿Estás enamorada?

—No, en este momento estoy tranquila.



Silvia Kutika se resolvió a encarar una nueva faceta: cantar.



La llegada de la pequeña Luciana colmó de dicha a los Grimau.

LUCIANA, EL ULTIMO "EXITO" DE GRIMAU

"El parto se presentó muy bien. Antonio estuvo conmigo en todo momento y colaboró. En realidad se portó bárbaro" —confesó, con una enorme sonrisa dibujada en su rostro, Sonia, la joven esposa de Antonio Grimau, a poco de regresar de Villa Carlos Paz, donde el actor hizo la temporada de verano con la obra "Los últimos solteros". Fue durante su estadía allí que vino al mundo el 12 de marzo a las 14.20 horas, Luciana Azul, la primera hija del matrimonio integrado por Antonio y Sonia.

—Ya teníamos todo planeado para que la beba naciera allá. Cuando Antonio decidió hacer la temporada en Villa Carlos Paz y vimos las fechas, conversamos con el doctor Gustavo Katz, mi médico, para ver qué le parecía. El nos conectó con dos médicos cordobeses y nos recomendó. Así que, a partir del momento en que nos trasladamos allá, fui atendida por ellos. Todo salió bien. Fui atendida por los doctores Alvarez y Martín Illia, el hijo del ex presidente de la Nación. Ellos hicieron todo lo necesario para que las cosas resultaran como resultaron. Son dos tipos bárbaros.

—¿Cuánto pesó Luciana al nacer?

—Tres kilos, quinientos cincuenta gramos ¿gordita, no?

—Esperaban una nena?

—Antonio quería que fuera nena, pero los dos teníamos el presenti-

miento de que sería un varón. Nos falló el palpito, como verás. Ahora, Antonio está contento y yo, como no podía ser de otra forma también.

—¿Cómo tomó Lucas (hijo del primer matrimonio de Grimau) este acontecimiento?

—Por suerte, lo tomó muy bien. La conoció hace un rato y ya está "enamorado de su hermana". Hasta le dio la mamadera. Es como tener un adulto más en casa. Claro que no todas son rosas. El tiene una mamá (Leonor Manso), y su hermanita tiene otra. O sea que Lucas sufre los conflictos lógicos de un hijo de padres separados. Pero conmigo se lleva muy bien.

—¿Cuáles fueron los primeros regalos que recibió?

—Dos; uno de Antonio y otro de mamá. Antonio le trajo una muñeca enorme, altísima, más grande que ella, y hermosa. Mamá le tejó a mano un montón de ropa. De todos los tipos y de todos los colores.

Y le toca el turno a Antonio, quien, en su función de papá, esta vez quedó relegado detrás de Sonia.

—Y, se me dio... A pesar de que tanto Sonia como yo pensábamos que sería un varón. La verdad es que estoy muy contento. Me siento muy feliz con Sonia, con Luciana y con Lucas. Es hermoso tener una familia así.

Nosotros pensamos lo mismo. Con un nuevo motivo para ser felices dejamos a esta joven pareja en la merecida intimidad

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 24

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 LOS SORPRENDENTES ANIMALES

Documentales

10 7 INGRESO A LA UNIVERSIDAD

Clases de apoyo organizadas con la colaboración de la Universidad de Buenos Aires. Dictarán clases los profesores acreditados en los cursos oficiales, las materias serán: Matemáticas, Lengua, Historia de la Cultura, Química, Física y Biología.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil en el que se emitirán la serie "Lassie", con Robert Bray; proyecciones de dibujos animados, "Johnny Quest", "Funny Co.", "Aquaman", "Abelardo" y "Batman", la famosa serie. Conducción: el "Pato" Carret. Se llevarán a cabo, además concursos para los chicos, juegos y las tradicionales canciones del "Pato".

10.30 7 RECREO

Hoy: "SIMIOLON Y LISTOLIN" en: "Un gigante pequeño", y "Animales con la casa a cuesta" (documental).

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes infantiles.

11 7 LAS AVENTURAS DE B.J.

Greg Evigan protagoniza esta serie acompañada por el mono Bear y toda su simpatía. Hoy: "LA OFICIAL DE POLICIA", Charles Haid, Wendy Phillips, Michael Roberts, Gloria de Haven, Leslie Booth, Green Belvet y un gran elenco.

11.10 11 PEPONA POPINA

Libro Carlos Serrano. Nora Covalcid, Héctor Ansaldi, Vicky Fernández, David Edery, Valterio Ciz, protagonizan este ciclo infantil.

11.30 11 LA AVENTURA EN LA FRONTERA

Serie de aventuras. Hoy: "UNA HISTORIA INVEROSIMIL".

11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

El reverendo padre José María Lombardero tiene a su cargo este microprograma religioso.

12 7 EL MAGO

Serie de aventuras que vive un prestidigitador muy particular. Con Bill Bixby y un gran elenco. "EL TRUCO DEL DRAGON PERDIDO".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Beatriz Gironaci, Amalia Rosas, Enrique Rial Martínez y Marilú Smith.

13 SWAT

Steve Forrest, Robert Ulrich, Mark Shera, James Coleman, Rod Perry,

protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "JUEGO MORTAL".

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

Canal 11 emite de lunes a viernes la tira "Larguirucho e Hijitus" (de García Ferré) que incluye "Pichichus", "Profesor Neurus", "Cachavacha" y "Oakie" entre otros. Puede verse en los siguientes horarios: 13, 15.15, 18.20 y 20.55.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Nubila. Y muchas otras secciones.

9 SEÑOR ALEGRÍA

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de entretenimientos, canje, música, show, sonrisas y mucha alegría. Secretarías: Adriana Salgueiro, Noemí Serantes, Charles el Antillano y un gran elenco. Además sorteos, prendas y concursos muy nuevos.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes artísticas. Secretarías: Jorgelina Aranda, Dorita Delgado, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD 83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau y Ramón Andino. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovannelli, Maricarmen y Diana Custodio.

14 9 A TODO NUEVE

Ciclo de interés para la comunidad. Conducción: Orlando Marconi, acompañado por un grupo de periodistas. El programa constará de varias secciones que tocarán temas generales como: "Antes que en el cine", "La nota musical", La historia de los grandes", "Los chistes de la semana", "Las cosas de todos los días", "Diez minutos para usted, mamá", "La mascota de la suerte" y otros. Estarán a cargo de figuras como Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elvio Bottana, Guillermo Brizuela Méndez y el doctor Mario Socolinsky. Dirección: Raúl Caserta.

11 VERONICA

Teletatro, escrito por Vicente Sesso. Verónica Castro, (Verónica), Germán Kraus (Renato), Jorge Martínez (Fabio), Conni Vera (Maura), Zelmar Gueñol, Chela Castro (Sara), Beatriz Castro (Patricia), Nelly Pro-

no (Nina), Gustavo Rey (Julito), María Noel (Baby), Susy Kent (tía Catita), Maurice Juvet (tío Pepe), Isabel Spagnuolo (Nelita), Vicky Olivares (Verita), Edith Boado (Marianita), Elena Sedova, María Maristany, Felipe Méndez, Margarita Luro, Ernesto Larrese, Isabel Rey y un gran elenco. Esta semana: El Dr. Renato sigue su vida vegetativa y Verónica esta cada día más cerca de Fabio a quien finalmente confesara su amor. Hipólito, instalado en el carromato comienza a sentir que toda su vida ha estado equivocado y que la verdadera felicidad se encuentra en esa vida sencilla, llena de afectos. En tanto, Sara sigue haciendo todo lo posible para no perder su poder y Maura está desesperada por recuperar a su padre.

13 CINE DE SIEMPRE

"BLUM" (argentina). Basada en la obra de Armando Discépolo. Darío Vittori, Nélida Lobato, Enzo Viena, Mabel Manzotti, Neda Zanda, Carlos Muñoz, Marta Eco, Amalia Bérnabé y gran elenco. Presentación: Jorge Jacobson.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Héctor Larrea conduce este ciclo informativo periodístico acompañado por Liliana López Foresi, Canela, Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra, Horacio Fórmica, Héctor Ernié y un gran elenco. Música: Mario Marzán.

15 11 AMOR GITANO

Teletatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kullio (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Ángel Suárez (Farnesio), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Juvet, Walter Soubrie y un gran elenco. Esta semana: Renzo y su amigo viven difíciles momentos en la isla en la que se han refugiado. Por su parte Isa trata de darle ánimos a Dolores para que se recupere de la crisis en que ha entrado.

16 2 CENTINELAS DEL BOSQUE

Graydon Gould protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco, con estrellas invitadas.

7 TELEJUEGOS

Gachi Ferrari conduce este ciclo dedicado a los niños con entretenimientos, la proyección de dibujos animados y la participación de Cecilia Charré, el perrito "Alfonso", "Tom y Jerry", "El inspector ardilla", "Porky", "Yam Yam" y "El Gato Silvestre".

9 MI NOMBRE ES LARA

Es la historia de dos muchachas que estudian danza, que deciden comenzar a trabajar en un night club para ayudar a sus familias. A partir de allí, se sucederán una serie de imprevistos que pondrán en juego el noviazgo de una de ellas, Lara. María de los Angeles Medrano (Lara), Ivonne Fournay, Enzo Bellomo, Jorge Mayor, Iris Alonso, Diego Varzi, Menchu Quezada, Susana Moretti, Elsa Pucelli, Roberto Ibáñez, Silvia Kutica, Marcelo Fabián y un gran elenco. Libro: Celia Alcántara.

11 NUESTRO CINE

"ASI TE QUIERO". Un pobre pensionista, tiene una bohardilla que escasamente logra pagar. De pronto la aparición de una bella muchacha apodada "mil ojos" se convertirá en el ángel guardián del hombre impidiéndole jugar y tomar. Tito Lusiardo, Héctor Villa, Fedora Noble y un gran elenco. Presentación: Rubén Aldao.

13 JUGUEMOS EN EL TRECE

Programa infantil con la presencia de payasos y otros entretenimientos para los chicos. Se proyectarán los dibujos: "Bugs Bunny", "Pepe Potamus" y "Heckelberry Hound". Conducción: Willy Ruano, Carlos Marchi, Teresita Lladó y Deborah Lanza.

16.30 2 LA TRIBU BRADY

Robert Reed protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

17 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Nathalie Shaffer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 HAWAII 5-0

Jack Lord y James Mac Arthur protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. "TODOS LOS CABALLOS DEL REY".

17.30 2 ANGIE

Donna Prescott protagoniza esta comedia acompañada por un gran elenco.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra Jacinta Pichimahuida que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemerrier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmero Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carrio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra

9 APRENDER A VIVIR '83

Teleteatro de Luis Gayo Paz. Virginia se muda finalmente a la nueva pensión, donde recibirá nuevos inquilinos, partícipes de esta nueva historia. Entre otros, se encontrará con Beto, Marcelo y Lucho. Orlando Carrio (Beto), Guillermo Montes (Marcelo), Germán Palacios (Lucho), Josefina Ríos (Virginia), Walter Ramos (Lito), Elena Lucena (Zuzú), Deborah Abranson (Alejandra), Ríos Velar (Mónica), Elena Vicario (Graciela), Carolina Cavaleiro, María Elena Sagrera, Juan Carlos Palma, Luis Dávila, Mabel Landó, Nora Núñez, Stela Kiesling, Jorge Morales, María Bufano, Olga Berg y un gran elenco.

11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA

Los simpáticos muñecos conducen este ciclo infantil con la ayuda de el profesor "Gabinete" (Jorge Pacini) y los dibujos "TV Funnies" y "Misión mágica".

13 MUJER POLICIA

Serie policial con Angie Dickinson, Earl Holliman y un gran elenco. Hoy: "EL SOLITARIO".

19 2 SWICHT

Robert Wagner y Eddie Albert protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "ENTRETIEMPO".

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE SIETE A OCHO

César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 LA GRAN OCASION

Guillermo Brizuela Méndez conduce este ciclo de entretenimientos basado en el canje y números musicales. Secretarías: Viviana Souk, Karen Dominikov y otras.

13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo. Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonín, Virginia Romay, Fabián Pizzorno, Gabriela Barberis, Marisa Herrero, Sergio Longobardi, Helen Natali, Celia Juárez, Teresa Blasco, Zelmira Guenol, Mónica Santibáñez, María Bosch, Marcela Ruiz, Héctor Bouchet, Susana Ortiz.

NOCHE**20 2 LOS INVASORES**

Roy Thines, Dave Cronin.

7 BRET MAVERIK

James Garner, Ed Bruce, Ramon Bieri, Richard Hamilton, John Shearin, David Knell y Darleen Carr protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "UNA SITUACION COMPLICADA". Joanna Pettet, Angie Dickinson, Steve Farrah, Bonnie Chapman, Dalton Muller, Dennis White, Glu Gallagher, Thompson Brett y un gran elenco.

9 COMBATE

Vic Morrow y Rick Jason protagoni-

zan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "LA BARRACA MARCADA".

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Dapiaggi conduce este ciclo dedicado a exaltar las facetas humorísticas de los habitantes de las distintas regiones de nuestro país. Con la colaboración de invitados especiales y EL SOLDADO CHAMAME, JORGE CORONA y CACHO DE LA CRUZ.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo y José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín, Eglis Giovanelli y Dolores Pardo.

21 2 CENTRO MEDICO

Chad Everett y James Daly protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este ciclo en el que realizarán notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Larrero, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez, Juan Carlos de Paulo y Nicolás Kasanzew. Producción: Jorge Torres.

9 SEÑOR AMOR

El cura párroco de un pueblito entrerriano, Las Imágenes, solicita al obispo que envíe un teniente cura. Este así lo hace y su hermana trabajará allí de maestra. Fabián, el médico del pueblo, recibe la visita de Bichi, el hijo de un amigo, que viaja acompañado por su fiel perro. Norberto Suárez (Fabián), Ricardito Marín (Bichi), Coni Vera (Morena), Perla Santalla (Jacinta), Eduardo Rudy (cura párroco), Alfredo Iglesias (obispo), Cecilia Maresca, Alberto Fernández de Rosa, Roberto Escalada, Elina Colomer, Alejandra Abreu, Gonzalo Urtizberea.

11 LA BOTICA DEL TANGO

Hoy: "DEDICADO AL TANGO EN PARIS". Guillermo Fernández, Sandra Bazán, Jorge Sobral, Amelita Baltar, Raúl Lavié, Roberto Goyeneche, Alba Solís, Tania, Marcela y Fernanda Pereyra, Alberto del Solar, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Jorge Sobral, Juan Carlos Copes, Antonio Agri, María Graña, Myriam Manfredi, Rogelio Polesello. Conducción: Eduardo Bergara Leumann.

13 MAMA POR HORAS

Una joven que estaba a punto de casarse con un poderoso estanciero para satisfacer a su madre, una actriz retirada, decide escaparse de su casa. Se hospeda en la casa de un médico casi desconocido a quien obliga a aceptarla como inquilina. Para mantenerse se dedicará a cuidar niños por hora y comenzarán los enredos. Gilda Lousek (Susana Or-

UN TRIO CON DECISION DE "MATAR MIL"



Y además de todo lo que se ve... cantan.

—“Antes que nada hay que aclarar que no somos ni hermanas, ni primas, solo un grupo de amigas que se integraron a este medio con la intención de hacer algo serio y formarnos como profesionales”, nos aclara Carmen Vargas, quien junto a Mónica Bairdi y Alicia Iacovello componen el trio “Carmin”.

—Tenemos muchas fuerzas y ganas de que todo lo que nos hemos propuesto le guste al gran público para incorporarnos de esa forma a sus gustos. Por el momento estamos convencidas de que “mataremos” ni bien salga nuestro primer LP a la calle; eso será el mes que viene.

La que toma la “batuta” durante el diálogo es Carmen, quien se autodefine como la más inquieta del grupo.

—¿Cómo son Alicia y Mónica?
—Alicia es la más romántica y Mónica la optimista del grupo; un buen complemento de caracteres ya que somos diferentes pero nos une el hecho de que amamos lo que estamos haciendo y respetamos mucho nuestra forma de ser; hasta hoy es lo más lindo que nos ha ocurrido, tanto a nivel personal como de trio.

—¿Qué tipo de música hacen?
—Hacemos “música disco”, lo que no implica que no tengamos en nuestro repertorio temas románticos. Hay un poco de todo, queremos hacer un “shock”, algo distinto, sin dejar de la-

do la parte de show que tiene gran valor sobre el escenario. Si hay que definir nuestro estilo podríamos decir que es bailable y con temas inéditos.

—¿Quiénes son los autores de los temas grabados en el disco?

—Hay varios y de muy buen nivel. Por ejemplo el tema “Volveré” es de “Topo”, mientras que “Piña colada” pertenece a Aquiles Rollero.

—La piña colorada es una bebida...
—Sí, que se toma mucho en Centroamérica. El tema viene a colación de la promoción del producto, esto lo haremos a mediados del mes de mayo, luego del lanzamiento del disco.

—¿En qué trabajan actualmente?

—El gran trabajo vendrá en abril. Como verás, todo está relacionado con el lanzamiento del disco. A partir de entonces haremos televisión, presentaciones personales y una pequeña gira por Centroamérica.

—¿Cómo se preparan?

—Estudiamos canto con la profesora Diana Lecouna y también baile y gimnasia, ya que es muy importante para nosotras realizar un buen papel sobre el escenario. Pero hay algo fundamental; antes que nuestro trabajo, al que nos dedicamos plenamente, está nuestro crecimiento como personas, para que cuando el éxito llegue, hecho que descontamos, nos encuentre bien preparadas para recibirlo.

LA RISA Y EL LLANTO DE FRIDA

“Fundamentalmente trabajo para sentirme bien conmigo, necesito actuar y comprometerme con ello para crecer como ser humano”, nos dijo la actriz Frida Winter, quien actualmente interpreta en el teatro auditorio de la Sociedad Hebrea Argentina (SHA) la obra “Cada vez que el Shabat comienza a vivir”, con libro de Tov Segal y bajo la dirección de Franklin Caicedo.

—Se trata de un unipersonal, donde la propuesta es subir a un escenario a decir verdades, a comprometerse con lo que se dice y hace y no simplemente a hacer un espectáculo pasatista, quiero dejar bien en claro que con esto no reniego de lo que hice anteriormente.

—¿La obra tiene tintes religiosos?

—Esa es la sensación que da debido al título, pero en realidad no es así. La palabra shabat, en su esencia, significa detenerse y meditar, de ahí el nombre de la obra.

—¿Qué temas?

—Varios, a través de viñetas se tocan temas como

la creencia en Dios y la duda en su existencia, algo universal, como también lo es el conflicto que se genera en la separación de una madre y su hijo, la actualidad política y social de la Argentina puesta en boca de una nena, el diálogo entre una madre adolescente y su hija, que utiliza las expresiones propias de las personas que van al analista, el recuerdo de una abuela muerta, sin apelar al drama sino a todas las cosas buenas que quedan, también interpre-

to un monólogo de “El mercader de Venecia” de Shakespeare y a una señora mayor judía que habla con la tonada típica de los que no pudieron terminar de aprender el castellano y dice unas muy importantes verdades sobre el judaísmo y el antisemitismo. En suma, el espectáculo es como una acuarela, la paleta de un pintor que tiene todos los tonos y a través del humor y la nostalgia hace trasladar al espectador de la risa al llanto.

—¿Qué trabajos has he-

cho anteriormente?

—Hace más de 25 años que soy actriz. He pasado por diferentes etapas que van desde trabajos en teatro independiente, que tenían la particularidad de ser un intercambio cultural judeo-argentino, luego hice teatro nacional con espectáculos como “Cementerio de automóviles” de Arrabal o “Ivonne, princesa de Borgoña”, en el teatro General San Martín, después fui unos meses a Israel a trabajar en la obra “Contrato matrimonial”, de Kishon, hasta que llegué a conocer las luces de la calle Corrientes con el music-hall “Humorovich '82” en el teatro Nacional. Pero el espectáculo actual surgió ante la necesidad de reencontrarme como actriz y ser humano.

—¿Proyectos?

—Me gustaría poder encontrar un equipo de trabajo similar al que tenemos ahora, pero femenino, para profundizar con una obra todos los conflictos de las mujeres ¿y, quién mejor que una mujer para entender a un ser tan completo?



Una actriz en plenitud que logra una gran comunicación con el público.



Con toda decisión encara una nueva etapa de su carrera artística.

SILVANA DI LORENZO NO TEME AL FUTURO

Es muy rubia, muy espigada, muy linda... y además canta y lo hace singularmente bien. Estuvo 4 años "lejos del disco" por propia decisión y ahora sale a ganar, nuevo "larga duración" de por medio. Ella es la impactante Silvana di Lorenzo y, si se resigna a despegar la vista del testimonio fotográfico, podrá enterarse de todo lo interesante que nos contó:

—Dejé de grabar porque me sentía sin motivación. Lo que se me proponía era como repetitivo. Con las presentaciones ocurrió otro tanto. Necesitaba evolucionar en lo mío, hacer repertorio más adulto. Pero no porque sí, sino encontrando algo que me permitiera decir: "Sí, esto es para mí hoy, ya no soy aquella chiquilina que cantaba con una vocecita dulce". Así que comencé a elegir y decir esto no, aquello tampoco, rechazando trabajos.

—¿Influyó en su pausa el hecho de tener dos hijas?

—Un poco sí. Fijate que Natalia cumplió 5 años y Lucía tiene 2 y medio...

—¿Cómo será este regreso? ¿Solo discográfico o para asumir su carrera de cantante a pleno?

—Retomo todo: discos, actuaciones acá, giras por varios países de Latinoamérica.

—¿Qué incluye su nuevo "larga duración"?

—De los 10 temas, sólo uno: "Peaje", no es inédito. Ese tema fue éxito en Brasil, pero acá no es muy conocido. Del resto puedo adelantarte que hay un tema que me pertenece en letra y música: "No tengas miedo de mostrarte como eres". Otra canción hermosa de Shalako y Livi: "Hay que salvar nuestro amor". Hay cosas de Chico Novarro, de María de la A y Marquito. La temática es de tinte más realista, más adulto, pero sin evadirse demasiado de la forma tradicional melódica. El lanzamiento será en toda Latinoamérica y además de apoyarlo con presentaciones en las distintas provincias nuestras, en la segunda quincena de abril lo haré en el exterior. Ya por mayo estaré en México, donde me quedo a trabajar, haciendo cosas en televisión y en centros nocturnos.

—¿Qué opina del "rock nacional"?

—La expresión en sí no existe. Son intérpretes, que buscaron darle una etiqueta a lo que ya hacían. Pero todos sabemos que lo suyo, en sentido musical, está definido como "baladas", con un cambio a ritmo más rebelde. Qué sé yo... lo de Lito Nebbia, como ser, me gusta. Lástima que, como en todo, hay mucha mistificación: con los verdaderamente buenos, se mezcla mucho "de lo otro".

—¿Y de la canción testimonial?

—No la hice nunca porque siempre he puesto en primer lugar otras cosas. Sinceramente, me molesta el cantante que basa todo su repertorio en esa temática.

—¿Qué piensa de Palito Ortega?

—Creo que nació en el momento que tenía que nacer, que lo suyo fue muy trascendente y que ahora hay otra gente que en música hace lo de su época.

EL GRUPO "ORIONS" ES LA REVELACION DEL '83

"Hacemos música pesada de base, pero con melodías y letras entendibles"

—así definieron su música los integrantes del conjunto de rock "Orions", quienes próximamente lanzarán a la venta su nuevo larga duración: "Asfalto caliente". "Orions" es la prolongación del conjunto "Orions Beethoven", en un principio integrado por Ronan Bar (bajo), Adrián Bar (guitarra) y José Luis González (batería). Luego se unieron Alberto Varack (voz) y Horacio Várbaro (teclados) y ante trágica muerte de José Luis González lo reemplazó Cachó Darias en batería.

—Hablemos de "Asfalto caliente"...

—Para hablar de "Asfalto caliente" tendríamos que remontarnos a "Volando alto", nuestro primer larga duración. Llegar a grabarlo fue realmente terrible, tuvimos que valernos de todos nuestros medios; desde hacernos cargo de la producción, inventar una grabadora, hasta dibujar la tapa. Lo que se dice una verdadera producción independiente. Ahora, con "Asfalto caliente" es distinto, sabemos lo que hacemos, de modo que somos absolutamente culpables de todas las macanas y de todas las cosas lindas que haya en el disco. Los títulos que podemos adelantar son: "Asfalto caliente" (tema que da título al disco), "Malos vecinos", "Príncipe cansado" y "Rey de la violencia".

—¿Le dan mayor impor-

tancia a la música o a la letra?

—Ambas tienen la misma importancia. Lo nuestro es rock pesado, pero como dijimos en un principio la base es pesada, de ritmos marcados, pero hay armonía, melodía y las letras tienen su mensaje.

—¿Cuál es el mensaje?

—Las letras hablan de los problemas de la adolescencia y de juventud. Más que nada apuntan a estar bien, a encontrar un camino nuevo. No son letras que invitan a las reacciones, sino más bien pretendemos mostrar las cosas que están mal.

—¿Se entiende que el rock pesado busca generar la violencia entre los espectadores? ¿es ese su caso?

—Son muy pocos los casos en que ocurre esto entre los profesionales, no queremos que la gente rompa sillas, solo queremos despertar sensaciones y conciencias.

—¿Qué objetivo se han fijado?

—Llegar en forma total a la gente, sin tener que explicar lo que hacemos. Que el público escuche y saque sus propias conclusiones.

—¿Proyectos?

—"Asfalto caliente" saldrá a la venta en mayo, lo presentaremos con una infraestructura distinta a la usual, donde la parte técnica está pensada en función de nosotros. Luego llevaremos este mismo espectáculo al interior, donde realmente somos muy bien recibidos por un público sumamente exigente.



Pese al duro trance que vivieron siguen creyendo en lo que hacen.

tiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrián Ghio (Esteban Estévez), Nelly Beltrán (Antonietta), Boy Olmi (Mario Ortiz), Gogó Andreu (Dalmacio Vélez), Liliana Bernard, Elizabeth Makar, Ricardo Morán, Marcelo Alfaro, Delma Ricci, Amalia Britos, Rubén Green y un gran elenco. Libro de Ana López Díaz.

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul

7 DIEZ PARA LA AVENTURA

"TARANTULAS" (norteamericana). Un avión de carga que viaja a Estados Unidos transportando café ecuatoriano, sufre un problema en una turbina y cae abruptamente cerca de un poblado campesino. Cuando las autoridades se acercan al lugar del accidente comprueban que muchos han sido víctimas de una extraña muerte que curiosamente es similar a otras ocurridas en el lugar. Claude Akins, Deborah Winters, Pat Hingle, Charles Franck, Sandy McPeak y gran elenco.

11 JESUS DE NAZARETH

Miniserie italiana dirigida por Franco Zeffirelli (cuarta parte). La historia de Nuestro Señor. Robert Powell (Jesús), Olivia Hussey (María), Anne Bancroft, Ernest Borgnine, Claudia Cardinale, Valentina Cortese, James Farentino, Tony Lo Bianco, James Mason, Rod Steiger, James Earl Jones, Donald Pleasance.

9 TRIBUNA 21

Programa periodístico con show mu-

sical. Conducción: Juan Alberto Badía y la colaboración de Javier Martínez Zubiría.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"DOBLE IDENTIDAD" (norteamericana). Un agente norteamericano es desmascarado en Berlín. En su huida encuentra en un bar a su sosia que resulta ser un multimillonario alemán dueño de múltiples empresas dedicadas entre otras cosas al acero. El empresario recibe la bala destinada al espía y cae muerto. El agente tomará entonces el lugar del otro. Robert Lansing, Dana Quinters, Alex Devion, Ivonne Fournaux, Alex Darcy, Piero Gerlini y gran elenco.

23 2 QUINCY

Jack Klugman

23.30 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón y Enrique Landi.

24 2 OWEN MARSHALL

Arthur Hill, Lee Majors y David Soul

7 ATC INFORMA

Pedro Dízan conduce este noticiero

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con textos de Adolfo Jasca

13 SEPTIMA EDICION

Participan Sergio Villarruel, Jorge Marchetti, Roberto Pouzà, Alfredo

Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López. Relatos: Horacio Galloso.

0.05 9 GRANDES OLVIDADOS

Conducción: Indio Apachaca.

0.10 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MONTECARLO SHOW", David Wayne. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS", Nancy Sussult protagoniza esta serie. Tercera sección: "LAS SUEGRAS", Eve Arden protagoniza esta serie.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden y James Douglas protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

13 CINE DE TRASNOCHE

"LOUIS Y REJANE" (francesa). Una señora abuela, viuda, madre y cincuentona, conoce a un hombre de su edad y entre ambos se plantea un amor casi de características adolescentes que provoca la envidia de todos quienes los rodean, aún sus amigos más cercanos. Por otra parte, el hijo de la mujer también será un obstáculo. Denise Noel, Martin Djidou, Michele Simmonet y gran elenco.

2.20 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Programa religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 25

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 LOS SORPRENDENTES ANIMALES

Documentales.

10 7 INGRESO A LA UNIVERSIDAD

Clases de apoyo. Materias: Matemáticas, Lengua, Física, Química, Biología, Historia y otras.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos, que incluye cortometrajes de "BATMAN" y "LAS-SIE".

10.30 7 RECREO

Hoy: "VIDA SALVAJE", en "Safari alrededor de la casa" (documental).

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes.

11 7 LAS AVENTURAS DE B.J.

Greg Evigan y el mono Bear protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco. Hoy: "UN LUGAR ENTRE LOS VIVOS".

11.10 11 PEPONA POPINA

Nora Covalcid, Héctor Ansalid.

11.30 11 AVENTURA EN LA FRONTERA

Serie unitaria con elenco rotativo.

9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Religioso.

12 7 EL MAGO

Bill Bixby protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco. Hoy: "LA SIESTA DEL JUGLAR".

9 MEDIODIA CON BETTY

Periodístico. Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

13 SWAT

Steve Forrest, Robert Urich, protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "ASALTANTES PELIGROSOS".

7 LOS CREADORES

ATC emite, de lunes a viernes, a las 13, 17.30, 19, 21 y 24, y los sábados y domingos, a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13.00 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 SEÑOR ALEGRÍA

Sergio Velasco Ferrero conduce este programa de entretenimientos y canje, para toda la familia. Secretarías: Adriana Salguero, Noemí Serantes y Charles El Antillano.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos, con la colaboración de sus secretarías.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14.00 9 A TODO NUEVE

Orlando Marcono conduce este ciclo de entretenimientos.

11 VERONICA

Teletatro con Verónica Castro, Germán Kraus y Jorge Martínez.

13 CINE DE SIEMPRE

"LOS PEORES DEL BARRIO" (argentina). Jorge Luz, Rafael Carrel, Guillermo Rico, Zelmara Gueñol, Pepita Muñoz y un gran elenco. Presentación: Jorge Jacobson.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Héctor Larrea conduce este ciclo informativo-periodístico.

15 11 AMOR GITANO

Teletatro. Arnaldo André, Luisa Kullock, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Ángel Suárez y un gran elenco.

16 2 CENTINELAS DEL BOSQUE

Graydon Gould protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

7 TELEJUEGOS

Gachi Ferrari y Cecile Charré con el perrito "Alfonso", y muchos dibujos animados.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Cecilia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride, Ivonne Fournery y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

"AGUILA BLANCA". El duro y cruel enfrentamiento entre un padre y su hijo, quienes difieren totalmente en su forma de ver la vida. Francisco Petrone, Tito Alonso, Pablo Palitos y un gran elenco. Presentación: Rubén Aldao.

13 JUGUEMOS EN EL 13

Willy Ruano, Teresita Lladó, Carlos Marchi y Deborah Lanza conducen este ciclo de entretenimientos

16.30 2 LA TRIBU BRADY

Robert Reed protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

17 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

9 HAWAII 5-0

Jack Lord protagoniza esta serie.

17.30 2 ANGIE

Donna Pescón protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

9 APRENDER A VIVIR '83

Orlando Carrió, Guillermo Montes y un gran elenco protagonizan este teleteatro.

11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA

Con los simpáticos muñecos y el profesor "Gabinete" (Jorge Pacini).

13 MUJER POLICIA

Angie Dickinson y Earl Holliman protagonizan esta serie.

19 2 SWICHT

Robert Wagner y Eddie Albert protagonizan esta serie.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatiquísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8 DE LA TARDE

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 LA GRAN OCASION

Guillermo Brizuela Méndez conduce este ciclo de entretenimientos

13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA

Telecomedia. Beatriz Taibo, Luis Medina Castro y Arturo Bonín.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thines protagoniza esta serie,

acompañado por un gran elenco.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bechay y Denver Pyle protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL GRAN EMBROLLO DEL PANTANO". Leif Erickson, Dinah Merrill, John Benson, Steve Farrell, Brick Randal y un gran elenco.

9 COMBATE

Vic Morrow y Rick Jason protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco. Hoy: "DIFÍCIL ELECCIÓN".

11 LA CHISPA DE MI GENTE

"Quique" Dapiaggi e invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín.

21 2 CENTRO MEDICO

Chad Everett protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este programa acompañado por diversos profesionales

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"LOS BELTRAN NO TIENEN CUERDA", de Guillermo e Ivo Pelay. Con la llegada de las fiestas surge el problema de todos los años. Quién irá a casa de quién. En tanto los Beltrán son muy respetuosos, los Wilson, como de costumbre solo piensan en su propio provecho. Guillermo Bredston, Nora Carpena, Pablo Codevilla, Carmen Vallejo, Lorena Bredston, Maurice Jouvett, Alicia Rojas, Romualdo Quiroga, Mónica Grey

11 EL CIRCO DE MARRONE

El popular "Pepito" tiene a su cargo la conducción de su habitual circo.

13 MAGNUM

Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger Mosley protagonizan esta serie de aventuras, acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL ESPECTRO DEL PODER".

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 COSTA SUR

Serie escrita por Carlos Lozano Danna. Participan: Néstor Hugo Rivas (Miguel Córdón), Susana Lanteri (Laura Córdón), Elvia Andreoli (Renata Bianchi), Arturo Maly (Lupeña), Hugo Midón (Mario Bianchi), Constanza Maral (Teresa Suárez), Carlos Ritucci (Dr. Efort), Gabriel Rovito (Saúl Bianchi), Javier Mettes (Nacho Peña), Regina Lamp (Magdalena Suárez), Roberto Aberbuz (Ariel Bassembaum), Gabriela Toscano (Diana Córdón), Katja Alemán (Beatriz Moraes), Silvia Cicchelo (Maga). Hoy: "LA RUPTURA".

11 EL SHOW DE BENNIE HILL

Una sucesión increíble de situaciones cómicas realizadas en el estilo de humor más refinado, sutil y al mismo tiempo simple con la colaboración de estrellas invitadas.

13 COSMOS

Carl Sagan conduce este ciclo dedicado a presentar documentales sobre diversas y posibles causas de la creación del universo y de las distintas galaxias. Hoy: "AL FILO DE LA ETERNIDAD".

22.30 9 PEQUEÑOS CINE

"LA CUEVA DEL LEON" (norteamericana). Para lograr modificar todas las falencias que vive su comunidad un periodista utiliza su espacio en televisión para arengar a sus conciudadanos. Esto no da resultados y el hombre se desespera. James Blundick, Mary Pirie, Mary Bellows.

22 2 QUINCY

11 RELACIONES

James Burke presenta esta recopilación de documentales que muestran hechos sumamente curiosos. Hoy: "EL MOVIMIENTO TOTAL".

13 TRES SON UNA MULTITUD

John Ritter y Suzanne Somers protagonizan esta telecomedia. Hoy: "EL PRETENDIENTE DE CRISI".

23.30 9 CINE ESPECIAL

"YO SOY LA LEY" (norteamericana). Una banda de delincuentes que años atrás cometieron una serie de desmanes y vejaciones en un pueblo del Oeste, son intensamente buscados por un viejo comisari que sufre la obsesión de su captura. Al lograr localizarlos comprueba con pena que los malvivientes tienen a todo un pueblo como rehén. Burt Lancaster.

11 NOTICIAS

A LA MEDIANOCHE

Programa periodístico con Armando Repetto y Enrique Landi.

24 2 OWEN MARSHALL

Arthur Hill, Lee Majors y David Soul.

7 ATC INFORMA

Pedro Dizan

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson.

0.30 7 TRASNOCHE

"TRES ASESINOS" (norteamericana). Una versión de la fantástica y aventurera vida de los hermanos Bonnie y Clyde que asolaron los Estados Unidos en los años 20. Robert Walker, Diana Varsi y un gran elenco.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

13 TRASNOCHE

"LOS HERMANOS O'TOOLE" (norteamericana). John Astin, Pat Carroll, Hans Conried, Richard Erdman, Allyn Joslynn, Richard Jury y un gran elenco. Segunda sección: "COWBOY EN AFRICA". Chuck Connors protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco. Hoy: "LA LUCHA".

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

HABLO FACUNDO CABRAL: ¡SALVESE QUIEN PUEDA!

—Siento que yo me pierdo. Que todavía me confunden ciertas cosas. Mi vuelta al país no me ha servido para aclararme ciertas cosas. Todavía no entiendo a Charly García con Mercedes Sosa (mejor dicho Mercedes con Charly). No entiendo que Mercedes invite a León (Gieco) Al Opera cuando vuelve del país y no al Cuchi Leguizamón y a Armando Tejada Gómez. Cuando siento que Cortés sea para mi Patria lo que es. Cuando no entiendo que Suma Paz sea totalmente negada. Cuando me pierdo ¿viste? Y me caza toda la mufa. Y me pierdo mi laburo incluso, voy al auto y me pongo un cassette cualquiera del viejo (Yupanqui). Y el viejo me devuelve a mi lugar pero ¿sabés como? Es una trompada, me hace ¡puf! Entonces me digo ¡no! yo tengo que estar acá...

Vehementemente, apasionado, un torbellino de palabras, es la imagen que trasunta Facundo Cabral cuando habla de sus cosas y de sus pesares. Pero en el borbollón de adjetivos y sustantivos algunos conceptos, no resultan claros, de allí nuestra pregunta:

—¿Por qué cuestiona esas uniones? ¿Cree que son para ganar dinero?

—Quiero decir que se mezclan los que están perdidos. Vos fijate que no es casual; Larralde nunca se mezcló y Yupanqui tampoco. Cuando estás perdido crees que Charly te va traer



Un cantante que no teme a la discusión.

gente joven, que va a aumentar tu "cirquito" tu "quiosquito". Charly cree que le va a dar prestigio estar con Mercedes. Se miran entre ellos porque se coqueteen. Porque se necesitan. Porque están en la sociedad de consumo. Yupanqui mientras tanto sigue mirando el paisaje. Larralde vive en Hyanquelén. Entonces es otra historia. Me interesa destacar a Larralde porque no perdió el rumbo. No están olfateando algo comercial. No está en el mercado. Porque yo laburo

acá y cobro para cantar. Tengo un auto que lo pagué cantando. Vivo en un hotel que lo pago cantando. Pero yo no me he vendido mi alma al diablo. Puedo pactar con el señor que viene acá y gasta tres palos o diez (se refiere al público), pero no voy a transar con mi obra.

—¿Con quiénes no quiere pactar?

—Yo no pacto con el negro Martinheitz. Yo no pacto con Enrique Alejandro Mancini, aunque seamos amigos. No pacto con nadie. Fui a comer con Mirtha Legrand una o dos veces y nunca tuve que someterme a nada...

—¿Facundo Cabral ya se encontró a sí mismo?

—¡No! Ya pude cambiar algunas figuritas con la comunidad. Me dió 2.000 cosas. Mi madre vive porque hay médicos que la mantienen viva, o sea a mí la comunidad me permite estar con mi madre. Y tengo 3 operaciones, voy en la cuarta. Lo mío es muy grave. No sé cuanto vivo, un año, dos años, tres días, no sé, es embromado. Estoy acá por los médicos...

—¿Usted es religioso?

—No subiría a un escenario sin fe. Dios es todo, es la totalidad.

Facundo Cabral, un modo de ser, un luchador, una filosofía muy especial... Simplemente un juglar de nuestro tiempo...

UN GALAN PARA ZULMA FAIAD

En alguna oportunidad fue "Dorian Gray" y también estuvo en "La bohème". El año pasado era el simpático verdulero a quien recurría siempre "Andrea Celeste". Ahora trata de que Zulma Faiad no se que "Sola". Todo, claro, en la ficción. En la vida real, es Raúl Filippi.

—Cuando inicié mi personaje en la tira semanal "Sola", que escribe Alberto Migré y encabeza Zulma Faiad, lo hice con preocupación. Nunca había trabajado con Migré y pensaba que podría ser difícil tratar a Zulma, ya que solo conocía de ella la imagen agresiva que parece trasuntar. Pero hoy te puedo decir que estoy muy cómodo. Zulma es de una calidez humana fuera de serie. Y Migré me ha ido escribiendo con mayor dedicación, mi parte, lo que me demuestra que siente que he cumplido con las expectativas que tenía sobre mi trabajo.

—¿Por qué la gente añora a los galanes de antes?

—Es que no se pueden

comparar los de hoy a tipos como Bebán, Rudy, Alcón, Luppi. Lo de hoy es otra cosa. Quizá se note que los nuevos son demasiado jóvenes.

—¿Por qué Raúl Filippi no ha tenido la oportunidad de protagonizar tiras?

—¿Qué te puedo decir? Lo atribuyo a que quienes deciden, consideran que todavía "no estoy".

—¿Y usted, qué piensa al respecto?

—Hasta un año atrás,

quizá por ser muy meticuloso en mis cosas, de haberseme propuesto protagonizar, quizá habría dicho que prefería el segundo papel. Pero ya no. Ahora creo que puedo hacer y bien.

—¿Qué le debe la profesión?

—Quizá más oportunidades. A mí cada paso me va contando mucho. Eso sí, cada cosa que logro la disfruto totalmente.

—¿Cómo se inició artísticamente?



Una larga carrera, y la decepción de no protagonizar: Filippi.

—Pienso que la vocación estaba desde siempre. Pero mi familia era de "tanos" y si le decía al viejo: "quiero ser actor", se caía de espaldas. Así que estudié, soy maestro y profesor de literatura. De maestro ejercí desde los 17 años hasta los 34. Teatro estudié estando en el profesorado y lo hice por 7 años. Profesionalmente debuté en 1976, cuando gané una selección en el San Martín para la comedia musical "Dulce, dulce vida", que era una versión de "Así es la vida".

—¿Y en televisión?

—De ahí, Ferrán y Bellizzi me llevaron para trabajar con Darío Vittori, con quien estuve todos estos años. En el ciclo de "Alta comedia", tuve la suerte de actuar en "El retrato de Dorian Gray", "La bohème", "El jugador". La telenovela de Abel Santa Cruz "Andrea Celeste" me posibilitó un personaje —el verdulero amigo de Andrea del Boca—, que resultó muy importante, para ser yo conocido a nivel de gran público.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 26

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

- 10 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Religioso.
- 13 DAKTARI**
Marshall Thompson protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco. Hoy: "LISTO PARA MATAR".
- 10.30 **11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de cortometrajes que incluyen "Clue Club".
- 10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.
- 11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 11 LOS SONIDOS DEL MUNDO**
Marilú presenta una selección de videocassettes con Rafael Cameron, Evelin Ring, Moody Blues y otras importantes figuras.
- 13 MUJERES DE HOY**
Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.
- 11.55 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Religioso.
- 12 **7 MUSICA TOTAL**
Marcelo Bello y Liliana Micullán Araujo conducen este ciclo musical dedicado a los jóvenes.
- 9 HOLA JULIETA, HOLA**
Infantil. Julieta Magaña y elenco infantil. Entretenimientos. Participan los payasos "Cañito", "Firulete" y "Rosito".
- 11 TELEMATCH**
Diversas competencias filmadas en diversas ciudades de Alemania Federal.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL**
Documentales. Presenta: Francisco Erize. Hoy: "MARAVILLAS DEL MAR" y "EL VENERABLE ORANGUTAN".

TARDE

- 13 **7 CHESPIRITO**
Roberto Gómez Bolaños protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 9 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de cortometrajes. Hoy: "Huckleberry Finn".
- 11 DE HERMANO A HERMANO**
Programa especial de 36 horas de duración (es decir ininterrumpidamente hasta el cierre de la edición del domingo) cuyo objetivo es recaudar fondos, víveres, medicamentos y ropas para los inundados y que contará con la participación de todos los programas y elencos del canal y todos sus conductores como: Julio Márbiz, Juan Carlos Rousselot, Roberto Galán, Cacho de la Cruz, Guillermo Brizuela Méndez y la participación del elenco completo de "La

tuerca", con sus nuevos sketches y Guido Gorgatti, Tino Pascali, Carmen Vallejo, Vicente Rubino y muchos más. Mas la participación especial de Verónica Castro, Arnaldo André y los respectivos elencos de "Verónica, el rostro del amor" y "Amor gitano", mas la concurrencia de todos los elencos y estrellas de las otras televisoras y otros invitados especiales que se inicia con: "VIAJE LITORAL". Programa dedicado a la música folklórica del litoral argentino. Participan: María Ofelia, Nelita Giovine, Julio Carrizo, Julián Fabré, Héctor Balario, Lacho Sena, Palomita y Teresa Base, el dúo Gómez Salvatierra y Ramón Villarreal. Producción: Carlos Iglesias. Conducción: Juan Carlos Rousselot.

13 TARZAN

Hoy: "EL DUELO FINAL". Ron Ely, Manuel Padilla Jr., Michael Ansara, Grey Palmer y un gran elenco.

13.30 **9 EL BARRIO Y SUS PROTAGONISTAS**

Julio Lagos, Alicia Barrios y Leonardo Simons conducen este ciclo periodístico dedicado a recuperar la vida e historia de los barrios con sus personajes más notorios, su cultura, su música y sus poetas.

14 **7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**

Hoy: "TU... MI CONEJO Y YO" (norteamericana). Al llegar con su regimiento a Japón, un mago desocupado que se alistó para realizar una gira de entrenamientos para los soldados, conoce a un pequeño que no sonríe desde que su padre fuera muerto en la guerra. La amistad entre ambos surge espontáneamente y esto provoca una serie de inesperadas situaciones. Jerry Lewis, Mac Donald Carey, Sessue Hayakawa, Barte y Noon Atsumi y un gran elenco.

13 EXITOS EN SERIE

Primera sección: "LA MUJER MARAVILLA", Linda Carter, Lyle Waggoner y Richard Eastman protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL FLAUTISTA MAGICO". Segunda sección: "SWAT", Steve Forrest, Robert Urich y Rod Perry protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "ARMAS MORTALES". Tercera sección: "PATRULLA JUVENIL", Michael Cole, Peggy Lipton y Clarence Williams III, protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "LA CUEVA". Cuarta sección: "LOS COMANDOS DE GARRISON", Ron Harper y Abe Vigoda protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL GRAN ESTAFADOR". Quinta sección: "ESCUADRON ESPECIAL", Sonny Shroyer y Samuel Wright protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "LOS LIMPIACASAS". Sexta sección: "NERO WOLF", William Conrad, Lee Horsley y George Wyner protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Séptima

sección: "EL F.B.I. EN ACCION", Eifrem Zimbalist Jr., Phillip Abbott y Shelly Novac protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "LAS REGLAS DEL JUEGO". Octava y última sección: "LAS VEGAS", Robert Urich, Bart Braverman y Greg Morris protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL GATO NEGRO ASESINO".

15 **9 CINE DEL SABADO**

Primera sección: "VIAJE HACIA LA LIBERTAD" (norteamericana). Los nazis toman prisionero a un soldado inglés y lo destinan a un zoológico. Allí deberá cuidar a una elefanta la que posteriormente le servirá como medio de locomoción en su fuga hacia Suiza. El camino será una larga sucesión de aventuras que compartirá con el animal y otros prisioneros fugados. Oliver Reed, Michael J. Pollard, Wolfgang Preiss, Karin Baal y un gran elenco.

16 **2 DIBUJOS**

Cortometrajes.

7 SABADO DE TODOS

Leonardo Simmons conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos con la colaboración de Silvia Fernández Barrio. En exteriores: Pedro Dizán y Cecilia Laratro. Elenco del programa: El ballet de Olga Frances; Walter, Mayoral y Elsa María; Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Chasman y Chiroli y Juan Verdager.

16.30 **2 BUSCANDO NOVIA A PAPA**

Bill Bixby y un gran elenco.

17 **2 DINAMICA RURAL**

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural. Hoy: "CONTROL DE PLAGA, USO DE MAQUINARIA Y OTROS ELEMENTOS".

9 KAZ

Ron Leibman, Patrick O'Neill, Linda Carlson protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "PROBLEMAS EN LA ZONA SUR".

18 **2 LUCAS TANNER**

Ron Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 TIEMPO DE FOLKLORE

Cacho Bustamante (en el humor) y un elenco integrado por importantes figuras. Hoy: Opus 4, María Oteiza, Los Altamirano, Hermanos Sena, Las Voces del Plumerillo. Conducción: Rubén Horacio Bayón.

19 **2 BONANZA**

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker, Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA

Presentación de la moda de temporada y adelantos de la moda primavera-verano. Conducción: María Fernanda Cartier. Modelos: Graciela Cazon, Jaqueline Roder, Graciela



No fue a Mar del Plata porque prefirió ser fiel a sus convicciones.

LA EXPLICACION DE UNA DECISION CUESTIONADA

—¿Por qué no fui a Mar del Plata este verano, a trabajar con el resto del elenco de "Matrimonios y algo más"? Mirá, hubo quien no podía entender mi decisión, quien pensó que había enloquecido o algo así. Porque me estaba perdiendo una considerable suma de ingresos. Pero no existieron desacuerdos, ni nada parecido. Sencillamente ocurre que tengo distintas necesidades, que las de adquirir el último modelo de automóvil o mayores posesiones que mi actual departamento. Así que en vez de eso, opté por quedarme en Buenos Aires para seguir ensayando con el grupo de ETEBA, que dirige Augusto Fernández y que integramos con Lito Cruz, Susú Pecoraro, Carlos Moreno, Franklyn Caycedo. Se trata de un ambicioso proyecto, un espectáculo a armar en base a "Las mil y una noches", donde todos aportamos algo. El espíritu con que se ensaya (llevamos más de un año y medio de preparación), la idea de que nada nos apura, nada nos corre para poner fecha de estreno, posibilita una absoluta relajación. Es, incluso, como una terapia...

Una tarde no demasiado calurosa, un típico café de San Telmo (a media cuadra de su domicilio), pocillos de café... y una larga charla con Hugo Arana:

—¿Entonces solo se trató de una necesidad espiritual?

—Una gran necesidad de evadir la locura del trajín desenfrenado, en que los problemas del país, la carestía, el excesivo deseo de poseer cosas de valores físicos, de pronto nos envuelven sin siquiera darnos cuenta de su real importancia. Ojo, que no critico a nadie. Solo te comento mi forma de pensar.

—Hugo Arana hace cortos publicitarios, programas televisivos netamente humorísticos, trabajos dramáticos como aquel de "Barrio gris" en espectacular del video... ¿cómo se definiría?

—Empecé estudiando teatro con Marcelo Lavalle. Allá por 1966 debuté en "Dallas, noviembre 22", una pieza teatral norteamericana que en su lugar de origen se tituló "Proceso a Osvald". Los filmes publicitarios me valieron ser conocido en muy poco tiempo. Además, con la satisfacción de hacerlo en una campaña que salía del excesivo recurso de marcar lo sensual para promover ventas. Nosotros hicimos algo familiar. Mi trabajo en "Matrimonios y algo más" me permite componer variados personajes que, por suerte, "entraron" en el público masivo. Eso es muy válido. Por supuesto que me agrada hacer cosas del tipo de "Barrio gris".

—¿No teme que su éxito humorístico traiga un posible encasillamiento?

—En mi caso no sucede. Me ofrecen distintos tipos de labores. Si advirtiese que hay una tendencia, me preocuparía.

—¿Considera que tuvo en su carrera las oportunidades que necesitaba?

—Estoy donde yo me estoy poniendo. No sé, pienso que esencialmente como actor soy un producto y no aspiro a dar grandes saltos que, por ahí, me dejan en el aire y sin "stock". Procuro ir vendiendo lo que voy fabricando.

MARITA: SOLTERO

—Si me preguntás qué balance hago de esta temporada en Mar del Plata, te tengo que hablar de varios aspectos. Nosotros fuimos a competir llevando la pieza. "Aprender a vivir en vacaciones", especie de continuidad teatral del programa televisivo diario que nos dio a conocer masivamente. Nuestro público es en gran parte la juventud y a los precios que hoy están los teatros, de por sí resulta difícil obtener salas colmadas. Además, estábamos compitiendo con compañías de rubros consagrados, con un público hecho. Así que en recaudación no fue lo buena que habríamos querido. Pero atesoramos una experiencia que no se paga con nada. Y continuamos con la obra, debido a que sentimos que su ciclo no se agota ni mucho menos. Ahora actuamos los fines de semana en distintos puntos del país.

Ella tiene apariencia de "vedette" (aunque no le guste) y convicción de actriz. Muchos dicen que es la "Raquel Welch argentina" y otros la adjetivan "mujer maravilla" sumando a su contenido físico el hecho de que surgen en tal concurso. El año pasado estuvo en eso de "Aprender a vivir" y continuó en tiempo de vacaciones en La Feliz, aunque con versión reducida. Es virginiana, algo peleadora (dice que no) jura que sin compromisos sentimentales a la vista y su nombre es Marita Ballesteros.

—¿Qué le dejó la "tira" televisiva?

—Tantas cosas... el reconocimiento

de la gente, el que me interesa partir el trabajo. —¿Por qué se ces?

—Ni yo ni el público inicial "nuestro" gente de la nuestra etapa todo, selecciona de jóvenes inter



Jura que no tiene

SAPAG IMITARA

Hace 24 años, un hombre hasta entonces desconocido, se enfrentaba por primera vez a una cámara de televisión, durante una emisión de la recordada "Revista dislocada" para imitar a Jorge Salcedo; a partir de ese momento vivió una carrera de altibajos, de problemas, de idas y venidas y buscando un perfeccionamiento constante en sus imitaciones, ensayando durante horas hasta sentirse, pensar y actuar como el personaje que pretendía imitar.

A través de la televisión el gran público se divierte viéndolo hacer a Menotti, Borges, Tita Merello, Neustadt, entre otros, su nombre, desde hace tiempo brilla con luces propias y es atracción donde se presente.

Para Mario Sapag ésta ha sido una temporada sumamente provechosa. "hemos ganado el Estrella de Mar a la mejor comedia (Empecemos por el final) ese es ya motivo de orgullo como para no quejarnos. Además creo que ha sido una temporada positiva y pese a todo,

la mayoría de los espectáculos han andado bien".

Varios son los proyectos que Sapag tiene en carpas, ofertas para hacer televisión en ATC y Canal 13, (que está estudiando) teatro de vistas y radio.

—¿Le resulta difícil a Mario Sapag hacer reír?

—Cada vez es más difícil divertir al público, es difícil hacer reír a nuestro público. Estamos todos un poco tristes.



El único que se queja de

TA Y SIN APURO

me a un medio
do, saber com-
po...
del ciclo, enton-

los protagonis-
". El canal, la
a, decidió que
a y cambiaron
un nuevo grupo



omisos sentimentales.

ROBERTO GALAN

es, por las cosas que nos es-
an pasando, por la situa-
ción socio-económica, de to-
das maneras cuando subo a
un escenario o desde un ca-
nal de televisión o en la ra-
dio, trato de hacer todo lo
posible para llevar una son-
risa.

—¿Cómo hace para llegar a
la perfección en una imita-
ción?

—Es algo que consigo a
traves de una linea de con-
ducta, de observar mucho y



imágenes lue Cesar Luis Menotti.

—Y ahora que está a punto de levan-
tarse el programa... ¿lo atribuye al cam-
bio de figuras?

—No tuve oportunidad de ver la nue-
va versión. Pero siempre es difícil lo-
grar fortuna al hacer "segundas par-
tes" de lo que fuere. Porque viene eso
de la identificación del público con lo
anterior.

—En cuanto a usted ¿de ahora en
más, qué?

—Sumado a continuar con las pre-
sentaciones teatrales, siempre se ba-
rajan proyectos. Estoy en eso. Pienso
que las condiciones existen como para
estar en algo interesante por televi-
sión...

—Este verano dicen que anduvo rom-
piendo corazones. Se publicó acerca de
salidas suyas con Roberto Denis, tam-
bién con Ronnie Scally...

—Antes de que sigas, te aclaro que
solo he salido en tren de amistad y oc-
asionalmente. Pienso que como este ve-
rano los romances reales fueron muy
pocos en nuestro ambiente se inventa-
ron otros, ni bien veían a alguien de la
farándula cenando o tomando un café
en mi compañía. Lo real es que, hasta
ahora, no tengo ningún compromiso
sentimental. Lo creas o no.

—¿Marita Ballesteros es fácil de sedu-
cir?

—Depende de quien se lo proponga.
Exigente soy...

Así que ya lo sabe: ella dice estar sola
y esperando. Lo demás corre por su
cuenta...

de sentirme yo de la misma
manera que puede sentir el
personaje que estoy imitan-
do. No hago ningún perso-
naje hasta no sentirlo, tengo
que estar dentro de la perso-
na que estoy imitando.

—¿Cuáles son los próxi-
mos personajes?

—Ahora estoy preparando
a Roberto Galán, que creo
que será un verdadero
boom. Solo tengo que buscar
la peluca y la ropa, pero ya lo
tengo sumamente estuda-
do. También pienso hacer a
Lorenzo Miguel y a Carlos
Saul Menem.

—¿Cómo elige a sus imita-
dos?

—Bueno, trato de que sea
gente que se destaque de al-
guna manera, que sean po-
pulares. Esa es la palabra
justa: populares.

—¿Tuvo muchas críticas?

—No, salvo la de Menotti,
porque estoy convencido de
que es triste (risas), ninguno
de mis imitados se quejó. Al
contrario, lo han tomado
muy bien, se divierten con
mis ocurrencias y creo que
se ven reflejados como son
ellos en la realidad.



Cambió del canal, se mudó de casa, pero no modificó sus principios.

"CHACHO" MARCHETTI: "NO VOY A USAR MI PASADO"

"Después de seis años de ausencia volvi a la actividad
periodística en octubre de 1982 con el programa 'Noticias
a la medianoche' en Canal 11. Ahora firmé contrato con
Canal 13, que tiene una estructura informativa muy im-
portante, la número uno en estos momentos. Dejo Canal
11 con mucho dolor porque quedan grandes amigos, quie-
nes me han dado la posibilidad de volver después de esos
años de retiro, pero tengo en el 13 gente conocida y con la
que existe comunión de objetivos" —afirma el periodista
Jorge "Chacho" Marchetti quien, desde hace unos días,
integra el elenco del programa "Séptima edición". "Cha-
cho" nos recibió en el duplex de la calle Guido al que se
acaba de mudar. "Tuve un trabajo barbaro porque vivo
solo y me encargué de la mudanza sin ayudas", confiesa el
periodista mientras enciende un cigarrillo y se presta a
hablar sobre el tiempo que estuvo periodísticamente inac-
tivo.

—En ese tiempo me dediqué a la producción de
espectáculos: Milton Nascimento, Cecilia Rosseto y Cha-
buca Granda entre otros. Llevé al teatro todo lo que
aprendí junto a Héctor Ricardo García en Canal 11, me
refiero al tecnicismo moderno que utilizábamos allí.

—Volviendo al periodismo ¿por qué se retiró, fue prohi-
bido?

—No voy a usar mi pasado, no quiero ser victima ni
perseguido.

—¿Se retiró voluntariamente?

—No me retiré por mi propia voluntad.

—¿Le costó mucho volver?

—Si, mucho.

—¿Qué tareas desempeñará en "Séptima edición"?

—Cubriré la parte política, gremial y económica.

—¿Cuáles fueron los programas que le dieron mayores
satisfacciones?

—El primer programa que hice, hace doce años y que se
llamó "Actualidad en 24 horas", dos ciclos en Canal 11;
"Desafío" y "A mi estilo" y "Noticias a la medianoche"
porque marcó mi retorno.

—¿Cómo es su estilo?

—Un periodismo serio, no se puede hablar de un perio-
dismo objetivo porque desde el momento en que uno
corta un cable está cargando con las impresiones del
periodista de la agencia.

Ahora bien, cuando yo hago la nota pregunto todo lo
que un telespectador podría preguntar y todo lo que el
entrevistado no quiere contestar.

—¿Qué opinión tiene del periodismo en la Argentina?

—Es la profesión mas digna que pude haber elegido. En
este país, durante los últimos años los periodistas han
hecho mucho, ya sea por acción u omisión. En la Argenti-
na que viene tenemos una tarea muy importante. Espero
que en el proceso de institucionalización democrática
volvamos a ser el cuarto poder. El periodismo es una
profesión respetable, no sé si respetada, es vulnerable e
inestable.

Marty, Leonor Guggini, Eva Esquiel, Cristina Pizani, María Amelia Ramírez, Elizabeth Gasiewicz, Teresa Domínguez, Norma Lambrechini, Viviana Reduello, Vera Brawn, Ofelia Hollman, Alicia Larrea, Yolanda y Cristina Campodónico.

19.30 2 EXTRAÑA PAREJA

Serie cómica con Tony Randall y Jack Klugman.

NOCHE

2 BOX INTERNACIONAL

Videotape de los mejores combates de los títulos mundiales. Conduce Raúl Parma. Hoy: "PIPINO CUEVAS vs. HAROLD BOLBRECHT" y "SERGIO VICTOR PALMA vs. LEO RANDOLPH."

7 LOS RAPICOMICOS

Eduardo D'Angelo, Berugo Carám-bula, Julio Frade, Andrés Redondo, Ricardo Espalter, Enrique Almada, María Esther Lovero, Katia Iaros, Ago Franzetti, Rubén Magador, Carlos García y un gran elenco.

9 VENGA A BAILAR

Sergio Velasco Ferrero anima este ciclo de entretenimientos con participación del público. Secretarias: Adriana Salgueiro, Noemí Serantes, Guadalupe, Karen Domminicow y Viviana Souk.

11 EL GRAN BAILE

Cacho de la Cruz conduce este ciclo dedicado a los concursos de baile de los distintos rubros musicales. Secretarias: Guadalupe Barrera, Karen Dominikov, Viviana Souk y Cinthya Bosch. (ESTA EMISION ESTARA DENTRO DEL PROGRAMA ESPECIAL "DE HERMANO A HERMANO" QUE SE INICIO A LAS 13.)

2 JOVENES ABOGADOS

Lee J. Cobb y Zamm Kin protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Gavin McCleod, Bernie Kopel, Fred Bandy, Ted Lange, Laurente Temes, Georgie Engel y Gary Frank protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "PRIMER Y ULTIMO VIAJE".

13 MISION IMPOSIBLE

Peter Graves, Leonard Nimoy, Lesley Warren y Sam Elliot protagonizan esta serie. Hoy: "LA CANCION".

2 LOS INOLVIDABLES

"FUEGO VERDE" (norteamericana). Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas, John Erikson, José Totway y un gran elenco. Presentación: Lilliana López Foresi.

7 NOCHE ESTELAR

"UNA CHICA LLAMADA TAMIKO" (norteamericana). Para conseguir la ciudadanía norteamericana un fotógrafo internacional no vacila en presionar sin piedad a una joven funcionaria americana pero en el momento menos propicio se le cruza una atractiva japonesa. Laurence Harvey, France Nuyeni, Martha Hyer, Gary Merrill, Michael Wilding y un gran elenco.

9 LOS EXCLUSIVOS DEL 9

"¿ESTA USTED SOLA EN CASA?" (norteamericana). Luego de recibir varias cartas y llamadas amenazadoras y anónimas, una joven decide comunicarlo a sus compañeros de estudios pero éstos y sus profesores restan importancia al asunto. Tiempo después la joven será violada en plena calle y todos vivirán con gran culpa lo ocurrido. Kathleen Beller, Elythe Denner, Tony Bill, Robin Materson, Tricia O'Neil y un gran elenco. Presentación: José María Sangueroa.

11 DE HERMANO A HERMANO

La maratón benéfica presenta ahora "FUTBOL INTERNACIONAL", con la emisión desde el Nou Camp de Barcelona, del encuentro entre BARCELONA vs. REAL MADRID, clásico de clásicos en el fútbol español definitivo para el campeonato y en el que estarán enfrentados en la cancha los equipos de DISTEFANO y MENOTTI y la actuación de DIEGO ARMANDO MARADONA. Presentación: Juan Carlos Mendizábal.

13 VIAJE A LO INESPERADO

"EL INCIDENTE ALFA" (norteamericana). Un grupo de científicos descubre que la población está atacada por una terrible enfermedad. El pentágono ante la imposibilidad de localizar el antídoto decide ordenar un

rápido y total aislamiento de la zona, pero un incidente parece desbaratar todos los planes. Ralph Meeker, Stafford Morgan, John Coff y un gran elenco.

23.30 7 PROYECTO 2000

Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre temas de interés nacional.

24 2 LOVE STORY

Serie unitaria con elencos rotativas con estrellas invitadas.

7 FUNCION PRIVADA

"EL ANCHO CAMINO AZUL" (norteamericana) Un pescador napolitano no se resigna a obedecer la prohibición de pescar con cargas de dinamita. Su situación ilegal le acarreará serios problemas con la policía que terminarán en una angustiosa situación para su familia. Ives Montand, Alida Valli, Francisco Rebal, Peter Carsten, Federica Rannim, Mari Girotti, Ronaldino y un gran elenco. Presentación: Carlos Morelli y Rómulo Berrutti.

9 CARNET CULTURAL

Laura Grayer conduce este ciclo de divulgación cultural. Participa como columnista el profesor Angel Battistesa.

11 DE HERMANO A HERMANO

Continúa la maratón benéfica y serán muchas las figuras que en este horario estén prestando su colaboración con la empresa.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL ARBOL DE LA VIDA" (norteamericana). En el sur de los Estados Unidos a fines del siglo pasado, se desarrolla esta historia que cuenta la vida de un grupo de discípulos que se lanzan en medios de pasiones, odios y dolor a conquistar su propia identidad. Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Maire Saint y un gran elenco.

1 2 PALABRA Y TESTIMONIO

Ciclo religioso.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

A.Jasca.

1.5 9 GRANDES OLVIDADOS

El Indio Apachaca conduce este microprograma.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 27

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

11 DE HERMANO A HERMANO

Continúa la maratón benéfica iniciada ayer. Todo el canal y sus hermanos ATC, 9 y 13, han contribuido con su presencia para lograr conseguir la máxima posibilidad de ayuda para los miles de damnificados por las inundaciones. Pero el desfile es incesante y todos quieren contribuir.

7 PLANTEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

9 DIOS EN FAMILIA

Misa y sermón a cargo del Reveren-

do Padre José María Lombardero.

13 EL EVANGELIO

Microprograma religioso.

10.15 13 CON VOCACION TURISTICA

Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la divulgación turística.

10.30 7 RECREO

Dibujos animados "El fantasma revoltoso".

13 FESTIVAL INFANTIL

Los más divertidos cortometrajes como "Manguila Gorila", "El oso Yogui", y muchos otros más.

10.40 11 ENTRE NOSOTROS EN DOMINGO

Ciclo de asesoramiento cristiano para la familia.

7 ANGELUS

Mensaje dominical desde Roma impartido por Su Santidad Juan Pablo II.

11 7 ADELANTE JUVENTUD

Adolfo Cassini conduce este ciclo de interés general con la colaboración de Clarisa Gerbolés.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Rodolfo Pousá conduce este ciclo de divulgación de todo lo atinente a nuestros mares.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

FALU: LO NACIONAL NO ESTA EN EL ROCK

Mucho se habla de las músicas nacionales, que en este momento tienden a abrir su espectro ante las expresiones de los autores, compositores y ejecutantes del rock nacional. En el sentido de que ésta es nuestra auténtica música actual, quisimos saber la opinión autorizada de uno de los autores más representativos: Eduardo Falú. Tal como lo hace siempre, Don Eduardo nos atendió con suma amabilidad y ante nuestra requisitoria en el sentido de que si la música del "rock" es auténticamente argentina, el prestigioso folklorista nos respondió de la siguiente manera:

—Yo creo que todas las músicas para que sean nacionales o regionales, tienen que tener sus raíces, porque toda música identifica a un país y los países cada uno de ellos, tienen su lenguaje, su música, y por ende, en nuestra República Argentina, la música que identifica a los colores celestes y blanco, son las melodías del folklore y del tango. Pero sin embargo, yo llamaría a esto del rock nacional una experiencia nueva, que están haciendo los rockeros, con todos los aditamentos e instrumentos folklóricos, pero de ninguna manera puede ser esta una música nacional. La verdad es que esta nueva forma de música está hecha por autores argentinos, sí, pero eso no quiere decir que sea nacional, porque está hecha con raíces que no nos pertenecen.

También le preguntamos su opinión sobre la tarea que están realizando León Gleco, Spinetta y Charlie García.

—Creo que esta muchachada es macanuda y con grandes inquietudes por tratar de hacer las cosas, pero pienso que es mejor que cada uno se dedique a lo suyo, y si desean poner elementos folklóricos dentro de su música, que lo hagan, pero lo que yo creo es que a pesar de todo ello, este nuevo estilo, solo el tiempo dirá si son verdaderos, a través de su perdurabilidad, y si no es posible, que pase como con el twist y tantos otros ritmos que aparecieron y desaparecieron. Quiero aclarar que el hecho de instrumentar para elementos folklóricos es privativo de cada uno de ellos.

Así y todo, reconozco que este nuevo género musical, está representando a nuestra juventud, a tal punto que todos ellos ya visten del mismo modo y creo también que esto es una especie de moda, diría yo, para poder así identificarse con la gente de este movimiento. Cosa curiosa: para sentir el folklore no hace falta tal o cual vestimenta, solo hace falta sentir los sonidos melódicos de un tango, o de una chacarera o de una zamba. Pero si nos referimos a espectáculos multitudinarios, yo recuerdo perfectamente el día sábado (el 1º del festival de Cosquín) que en la Plaza Próspero Molina había 130.000 personas, muy entremezclados los jóvenes con los adultos.

Ante sus palabras, tratamos de buscar definiciones precisas que nos permitiesen conocer totalmente este "fenómeno" musical.

—No, Señor, el rock nacional no es una música de raíz nacional, en absoluto. Las raíces de esta música puede ser que estén en los negros espirituales de los Estados Unidos, pero en forma terminante, creo que esta música no tiene raigambre nacional.

También quisimos indagarlo sobre cómo veía la presentación en público de Mercedes Sosa, en conjunción con Charlie García.

—Bueno, yo diría que cada uno tiene su valor por separado, y como espectáculo me parece bien, desde el punto de vista comercial, ya que juntos, es indudable que producen más atracción popular. Pero creo que esto es más bien una neta conveniencia empresarial, porque así juntos, se refuerza la fuerza que tienen taquilleramente hablando, pero no es nada más que eso.

—¿Y qué pasa con los autores de nuestro folklore?

—Ahora se está despertando nuevamente, porque se transmite un poco más de folklore por los medios de radiodifusión, cosa que estuvo vedada hasta hace muy poco tiempo, así que esta situación les da un poco más de esperanza a nuestros autores y compositores, para seguir firme en la brecha y espero que esta nueva apertura dure, para que así tengamos un poco más de esperanzas.

ALGO PARA...

OLVIDAR

★ "Misteriodismo" (Canal 13, domingos a las 20). Si con "Semanario Insólito" no alcanzaba para el aburrimiento de los domingos, ahora se le suma este otro ciclo, de la misma estirpe pero que solo ahonda en los defectos del programa madre. Es decir reemplaza la frescura inicial con un humor que pretende ser sofisticado y solo es deplorable. Para colmo no tiene la prolijidad de producción necesaria y obviamente Jorge Lago y Eduardo Gálvez (anteriormente solo periodista y productor), no tiene el encanto ni la gracia de Castelo o Becerra. Sin duda un espacio que estaba mucho mejor aprovechado con "Blanco y Negro", y que ahora es solo algo totalmente prescindible. ¡Horrible!

★ "Sábado de todos" (ATC, sábados a las 16.00) En realidad este ciclo debería llamarse "Sábado con todo", obviamente refiriéndose al mal gusto, el sobrante, la falta de creatividad porque en este programa es como si alguien hubiera decidido "vamos que hay que llenar el tiempo de cualquier manera", y así sale. Terrible y feo y lo que es peor, artistas que habitualmente se presentan con decoro, rodeados de tanta mediocridad se transforman y se adaptan hacia abajo. ¡Feísimo!

★ La total falta de condiciones como actriz de María de los Angeles Medrano ("Mi nombre es Lara", Canal 9, de lunes a viernes a las 16) que con los años se vienen acentuando. De aquella chica fresca y espontánea que alguna vez protagonizó "Carmina", hoy solo queda una mujer sin edad definida que actúa de la misma manera todos los papeles, es decir sin gracia, sin talento y sin el menor atisbo de encanto, ¡Muy torpe!

★ La decisión de "lavar" aún los programas de noticias de los canales capitalinos como si ya no estuvieran bastante autocensurados. Extraña sobre todo, en un momento donde el proceso hacia la democratización y la evidente apertura política y sindical parecerían querer indicar que todo se ha flexibilizado. Sin duda otra incoherencia más para la ya tan vapuleada televisión.

RECORDAR

★ Las emisiones de "Sport 80" (Radio Mitre, lunes a viernes a las 12). Sin duda son lo más cercano al periodismo veraz y no complaciente (al que es tan afecto el quehacer periodístico local) en cuanto a la radio se refiere. Días atrás realizaron una interesante audición relativa a la participación del fútbol en la contribución nacional al tema de los inundados y Néstor Ibarra recordó que el año pasado los jugadores afectados a la Selección Nacional decidieron cobrar sus premios ante el asombro de todo el mundo. Sin duda Víctor Hugo Morales (que le imprime su personalidad al ciclo), también influye en el estilo de sus comentaristas. ¡Diez puntos!

★ El último episodio de "Costa Sur" (ATC, viernes a las 22) llamado "Crisis" y que precisamente trata sobre el estallido de la relación entre la solterona casada por su madre y ésta. Sin duda hasta ahora uno de los mejores capítulos de esta serie nacional, que contó para su realización con la excelente interpretación de Costanza Maral en la solterona y Regina Lamm en la madre. Ambas manejaron con toda solvencia un diálogo y una situación que no eran fáciles. ¡Muy bueno!

★ El reportaje realizado por Eduardo Aliverti ("Ciudad abierta", Radio Continental lunes a viernes a las nueve y media) al ministro de Educación Cayetano Licciardo sobre la responsabilidad o no del Estado en la alimentación de los alumnos en las épocas de crisis. Realmente un excelente trabajo ya que no preguntó y repreguntó hasta conseguir realmente contar con una respuesta clara por parte del funcionario.

★ La nota de Miguel Angel Merellano ("Tarde o temprano", Radio Rivadavia, martes a sábado, a las doce y media de la noche). A Félix Luna en su carácter de testigo de la realidad argentina de los últimos treinta años. Fue un verdadero divertimento o juego de ping-pong entre dos que se las saben todas. ¡Lindísimo!

Alberto Cormillot conduce este ciclo dedicado a introducir a la familia en la prevención sanitaria.

12 7 BUGS BUNNY Y SUS AMIGOS

La proyección de los dibujos animados.

9 APRENDIJEJUEGOS

Ricardo del Castro, Pablo Nosechonicz, Marcela Oyuela, conducen este ciclo dedicado a los chicos durante cuyo transcurso se implementan juegos didácticos y se recitan poesías.

11 ARGENTINISIMA

Julio Márbiz conduce este ciclo folklórico en el que participan las más destacadas figuras del género en el ámbito nacional.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa

TARDE

13 7 LA COMEDIA DEL DOMINGO

"LA CAMISA AMARILLA" de Ivo Pelay. Un joven matrimonio decide pasar sus vacaciones en Río de Janeiro. En el momento de preparar las valijas, la aparición de una insólita camisa amarilla complicará la relación y el viaje. Alicia Zanca, Raúl Rizzo, Maurice Jouvét, Carucha Lagorio, Miguel Jordán, Julio Lagorio, Patricia De Biaggi, Alicia Montino, Ernesto Nogués y un gran elenco. Dirección: Nino Fortuna Olazábal.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes

13 LA COSA NOSTRA

Es la historia de dos hermanos solteros que viven con su mamá. Uno es publicista y el otro un tiro al aire. Para completar el cuadro familiar la madre decide que la hija viuda también viva con ellos. Enzo Viena (Enzo), Gino Renni (Gino), Silvia Pérez (Sonia), Enrique Fava (Enrique), Irma Córdoba (María), Cacho Espíndola (portero), Cristina Fernández (Analía), Carlos Moreno (Coco), Pochi Grey (Porota) y gran elenco. Producción: Gustavo Yankelevich. (ULTIMO PROGRAMA.)

14 13 MATINEE 13

Primera sección: "LOS MOCHILEROS" (argentina). Cansado de la vida que lleva, el hijo de un importante bodeguero, decide abandonar su casa y lanzarse a recorrer el país. En el camino se hace amigo de un mochilero y juntos viven miles de aventuras hasta que conocen dos bellas muchachas. Víctor Bo, Ricardo Baulio, Susana Giménez, Soledad Silveyra y un gran elenco. Segunda sección: "LA MAMA DE LA NOVIA" (argentina). Luego de triunfar en México, una exitosa cantante regresa a su casa. Comienza entonces a trabajar en televisión acompañada por su hija quien se enamora de un joven actor. Se casan y el viaje de bodas lo realizan a España donde ocurrirá un hecho trágico. Libertad Lamarque, Mercedes Carreras, Andrés Perciva-

le, Javier Portales y un gran elenco. Tercera y última sección: "YATIENE COMISARIO EL PUEBLO" (argentina). La historia se desarrolla en un pequeño y olvidado pueblo en el que no hay ni ley ni opinión. Todo está en manos de un venal comisario que todo lo acapara para su beneficio. Nini Marshall, Ubaldo Martínez, Rafael Carret, Mario Lozano, Natahan Pinzón y un gran elenco.

14.30 7 CINE DEL DOMINGO

Primera sección: "EL ASESINATO DE LINCOLN" (norteamericana). A la casa del inocente Dr. Mutt llega el asesino de Lincoln, quien no revela su identidad. Luego de ser atendido escapa oculto en las sombras. Días después el hombre es atrapado por el ejército quien no cree su historia y lo condena a una tormentosa cárcel. Dennis Weaver, Susan Sullivan, Richard Dysant, Michael McGuire, Nigel Davenport, Arthur Hill y un gran elenco. Segunda sección: "JACKIE" (norteamericana). Un pequeño niño de color se adscribe a un equipo de básquet. El niño adquiere cierta notoriedad y el entrenador comienza a tener celos de su éxito. Gary Coleman, Tab Hunter, Robert Guilloumen, Gary Coleman, Ed McMahon, Tricia O'Neil y un gran elenco.

15 11 DIBUJOS ANIMADOS

Emisión de: "Capitán Raimar" en "La terrible vida vegetal"; "Micro-mann y Yukk" en "No quiero queso sino salir de la ratonera" y "El hombre magnético". (CONTINUA LA MARATON BENEFICA "DE HERMANO A HERMANO", con la visita de muchas estrellas y personalidades del deporte.)

16 2 DIBUJOS ANIMADOS

Infantil.

11 NUESTRO CINE

En este espacio Rubén Aldao presentará como contribución a la maratón benéfica "DE HERMANO A HERMANO".

16.30 2 LAS ISLAS PERDIDAS

Tony Hughes, Lane Vallis y gran elenco.

17 2 OCHO SON SUFICIENTES

Dick Van Patten y Diana Hyland protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

11 DE HERMANO A HERMANO

Al cierre de esta edición existían muchas posibilidades que la maratón benéfica incluyera EL GRAN PREMIO DE LONG BEACH de F-1

18 2 REX HUMBARD

Charlas espirituales.

18.30 2 LOS DIAS FELICES

Henry Winkler, Ron Howard, Marion Ross y Tom Bosley

19 2 EL INMORTAL

Christopher George protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 EL FESTIVAL DE WALT DISNEY

Dibujos animados

11 SON...RISAS ONCE

Quique Dapiaggi, Susana Blanco,

Calígula, María Alexandra, Cacho Lombardi y Rodolfo Zapata.

13 DISNEYLANDIA

Fantasia, acción y dibujos animados.

19.30 7 ALEGRÍAS ANIMADAS

Hoy: "Lucky Duky, un pato con suerte"; "El oso Gambusino" y "Fábula en los bosques de Viena".

9 DEPORTE CON TODO

Carlos Juvenal, Diego Bonadeo, Julio Ricardo, Enrique Moltoni

NOCHE

20 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

Documental de actualidad. Relatos: Jorge Rossi. Hoy: "UN VELERO POR LOS RIOS DE EUROPA".

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Las divertidas aventuras de la famosa pantera, con dibujos a todo color.

13 MISTERIODISMO

Raúl Portal

20.30 9 TEATRO DE HUMOR

Hoy: "LA CIGUEÑA DIJO SI" de Darthes y Dahmel. Adaptación para TV: Mario Pocovi. Darío Vittori, Eloísa Cañizares, Daniel Guerrero, Cristina Murta, Gilda Imparato, Elsa Piu-cellini, Maurice Jouvét y un gran elenco. Producción y dirección: Diana Alvarez.

13 MORK Y MINDY

Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

21 2 SERPICO

David Birney y Rom Atkins protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional tratados con sentido humorístico, para lo cual se necesita un exhaustivo estudio de cada una de las facetas de la información. Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Desde Mar del Plata.

13 LA CHONA

Las alocadas peripecias de la simpática Chona en su hogar, con "el Héctor" y los chicos, y para realizar su programa televisivo, pues quiere dedicarse a la producción televisiva. Haydée Padilla (la Chona) y un gran elenco dan vida a esta comedia televisiva de Sergio de Cecco, Juan Carlos Galván, Augusto Larreta, Javier Portales, Alberto Irizar, Roberto Merlino, Patricia Palmer, Reina Beech, Mimí Ardou, Marcel Luppi y un gran elenco.

22 2 KOJAK

Telly Savalas protagoniza esta serie.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Renée Enríquez y un gran elenco protagonizan esta serie que ha recibido el premio "Emmy". Se trata de un grupo policial que ejerce su acción en Washington; y muestra el as-

pecto humano de estos servidores de la ley. Hoy: "LAS CALLES CAPRICHOSAS".

9 TELEPOLITICA

Raúl Urtizberea conduce este ciclo dedicado a comentar y tratar la realidad nacional en todas sus instancias.

11 1984: LA EXPERIENCIA QUE USTED VA A VIVIR

Marcos Ordoñez, Eduardo Paredes, Carlos Olmi, Primitivo Alvarez Corbellón y Carlos Macchi conducen este ciclo. (TAMBIEN ESTE CICLO ESTA INCLUIDO EN LA MARATON BENEFICA "DE HERMANO A HERMANO" y los periodistas tratarán el tema inundaciones.)

13 LOS HART

Robert Wagner y Stephanie Power encarnan al aventurero y millonario matrimonio, acompañados por un gran elenco y la participación de figuras invitadas. Hoy: "VINO, VINA-GRE".

23 2 AQUÍ LOS PROTAGONISTAS

Pedro Burgos conduce este ciclo periodístico de interés general.

2 BARETTA

Robert Blake y Dana Elcar protagonizan esta serie sobre las andanzas de un insólito policía. Hoy: "EL PEZ POR SU BOCA MUERE". Michael Parks, Lee De Bronx, Clifford Davis, Conrad Janis, Fried Sadoff, Tom Ewell y un gran elenco.

9 VELADAS DE GALA

Hoy: MUSICA Y DANZAS DE NUESTRA TIERRA. Participan: "Las Voces Blancas", "Los 4 de Córdoba", "Quinteto Tiempo", "Ballet de Arte Folklórico de Santiago Ayala 'El Chúcaro' y Norma Viola", Angela Irene con Carlos Murolo, Omar Moreno Palacios, Domingo Cura con Eduardo Espinoza, Jaime Torres y su conjunto y el Ballet Folklórico de Mario Machaco y Norma Re. Producción y conducción: Horacio Carballal.

11 PANORAMA ONCE

Programa periodístico conducido por Eduardo Smith y Juan Carlos Mendizábal, que incluye notas de toda la semana de actualidad y una síntesis de la jornada deportiva.

13 PETROCELLI

Barry Newman, Susan Howard, Albert Salmi y un gran elenco, protagonizan esta serie en la cual el abogado de pleitos de pobres es además un hábil investigador. Hoy: "EL SUEÑO DE LA RAZON".

23.30 2 IRONSIDE

Raymun Burr, Bárbara Anderson, Don Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 TRASNOCHE

Primera sección: "ROCKFORD" James Garner protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco. Hoy: "SOLO EL ROCK AND ROLL NO MORIRA". Segunda sección: "LOS SENSACIONALES '70'". Todo lo ocurrido en el año 1975. Acopla-

miento de la Apolo y la Soyus, Patty Heart enjuiciada, muerte de Aristóteles Onassis, Saigón cae en manos del Vietcong.

24 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

11 DE HERMANO A HERMANO

Etapa final de la maratón benéfica, con la participación de todos los conductores del canal.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"LA GUERRA Y LA PAZ" (miniserie inglesa). Basada en la novela de León Tolstoi. Parte primera. Napoleón amenaza con invadir Moscú y las tropas rusas se preparan a recibirlo. Rupert Dovie, Frith Brook, Anthony Hopkins, Morag Hood, Sylvester Moorand y un gran elenco.

0.5 9 GRANDES OLVIDADOS

Conducido por el Indio Apachaca.

0.10 9 DIOS ES MI DESCANSO

Con el pastor Eugenio Cultera.

0.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Unitario.

13 TRASNOCHE

"KUNG FU". David Carradine protagoniza esta serie de acción y aventuras. Hoy: "EL REINO PROHIBIDO". Segunda sección: "CITA CON LA HISTORIA". Documentales. Hoy: "NAPOLEON, LA CAIDA DE UN DICTADOR" (segunda parte).

2.25 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 28

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 LOS SORPRENDENTES ANIMALES

Documentales.

7 INGRESO A LA UNIVERSIDAD

Clases didácticas de apoyo en distintas materias. Matemáticas, Lengua, Historia de la Cultura, Física, Química y Biología.

10 7 RECREO

Hoy: "GEORGE DE LA SELVA" en los capítulos: "Super pollo", "Rueda loca" y "George".

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes animados: "Clue Club".

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abe-lardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

11 7 LAS AVENTURAS DE B.J.

Las increíbles hazañas del joven camionero protagonizadas por Greg Evigan y el mono Bear. Hoy: "NUNCA CONFIES EN UN CAMIONERO" Cassie Yates, Michael Baseleon, Doug Hedison, Vera Smithfield, Dionne Brighton, Julie Ives y un gran elenco.

11.10 11 PEPONA POPINA

Telecomedia infantil protagonizada por Nora Covacic y un gran elenco.

11.30 11 AVENTURA EN LA FRONTERA

Serie con elencos rotativos.

11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Reverendo Padre Josú María Lombardero.

12 7 EL MAGO

Serie de aventuras de un prestidigitador muy particular. Bill Bixby y un gran elenco.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique RialMartínez y Amalia de Rosas.

13 SWAT

Steve Forrest, Robert Urich y Mark Shera protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Primer programa. Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 SEÑOR ALEGRÍA

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de entretenimientos con la

colaboración de Liliana Saigueiro, Noemí Serantes y Charlie el Antillano.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 9 A TODO NUEVE

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. Participan: José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elvio Bottana, Parry Marina Albanese, Guillermo Brizuela Médez, Mario Socolinsky y desde Mar del Plata, Adolfo Cassini y Lucía Miranda.

11 VERONICA

Teleteatro con Verónica Castro, Germán Kraus, Jorge Martínez, Beatriz Castro, Coni Vera, Chela Castro y un gran elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Jorge Jacobson.

Sinatra: Su Mujer no lo Aguanta más

Que Frank Sinatra ha vivido "a su manera" nadie lo pone en duda. Ya sea por su faceta artística, como hombre de negocio o de amante, el cantante ha dado siempre que hablar a la prensa de todo el mundo. Todo esto, sumado al halo de misterio que siempre ha rodeado a Sinatra, lo ha convertido en uno de los pocos mitos vivientes de, porque no decirlo, el mundo. Claro que, como tal su imagen linda con la virtud o el vicio según la lente con que se lo vea.

Para hablar de su imán artístico habría que mencionar lo que él mismo describió como su método: "Mi idea fue hacer actuar mi voz como el trombón o el violín, no para que sonara como éstos, sino más bien para que yo pudiera "tocar" con ella. La otra cosa importante fue aprender a usar el micrófono como si fuera mi "instrumento" y hacerlo con mucha discreción y sutileza". De la combinación y el dominio de estos elementos nació lo que más tarde, y para siempre, el público llamaría "La Voz". Los éxitos más importantes en la vida de Sinatra serían: "Extraños en la noche" (su disco más vendido), "El hombre del brazo de oro", película por la cual obtendría el premio a la mejor actuación del Instituto de Cine Británico, "De aquí a la eternidad", filme que le valió su primer Oscar al mejor actor de reparto.

En cuanto a su vida de hombre de negocios puede asegurarse que Sinatra ha alcanzado tanto como en

su vida de artista: obtiene solo con sus discos una ganancia de 20 millones de dólares anuales, es dueño de la Reprise Records, de la Call Jet Airways (taxis aéreos, de la Titanium Metal Formic Co. (productora de proyectiles dirigidos), de una compañía constructora de piezas para aviones, varios casinos de Las Vegas, es socio de la Warners, así como también posee numerosos bienes raíces, un piso en Nueva York, una mansión en Beverly Hills, cinco autos, tres aviones, dos helicópteros y una gran colección de obras de arte.

Su vida sentimental no ha sido tan exitosa. Si bien tuvo entre sus brazos a las mujeres más hermosas de Hollywood (Judy Garland, Lauren Bacall, Jill St. John, Lady Adelle Betty y Kim Novac) y se ha casado cuatro veces: en 1939 con Nancy Barbato (quien fuera su novia de la adolescencia y con quien tuvo tres hijos), en 1952 con Ava Gardner; en 1966 con Mia Farrow (quien en ese entonces contaba con 19 años mientras Sinatra entraba en los 51) para llegar a casarse en 1977 con quien es, hasta el día de hoy su pareja: Bárbara Marx, viuda de Zeppo Marx. Si bien no se sabe a ciencia cierta cuánto durará este matrimonio ya que, según los más allegados, el amor se ha acabado hace tiempo en la pareja y solo siguen juntos para guardar las apariencias mientras que en la intimidad de su suntuosa mansión, cada uno hace su vida.



¿Esto ocurre solo en la ficción? Muchos creen que es una realidad.

Celentano: Crisis en su Matrimonio

"La fama de 'Don Juan' de mi marido no me afecta en lo más mínimo, hace más de quince años que estamos juntos y, más allá de las riñas normales de cualquier matrimonio, jamás he tenido un problema. Cómo voy a hacer caso de lo que pueda decirse si yo a Adriano lo conozco mejor que nadie" —confesó la ex cantante Claudia Mori, esposa del "rey de la taquilla cinematográfica" de los últimos años. Sin embargo, a pesar de esta declaración el matrimonio viene sufriendo crisis durante los últimos tres años. A pesar de que Adriano siempre ha vuelto con su esposa, ha mantenido sonados romances entre los que se cuentan nombres como el de la cantante Gigliola Cinquetti, Claudia Rivelli (hermana de Ornella Muti) y con la misma Ornella, y es más, le ha atribuido la crisis de su matrimonio al éxito, alegando: "Claudia deseaba casarse con un hombre y no con un monumento, yo estoy siempre de fiesta en fiesta, de avión en avión, de hotel en hotel... solo hablo del trabajo y del dinero. Y hay que reconocer que esto es insostenible. Si yo estuviera en el lugar de Claudia no hubiera aguantado la vida de matrimonio ni un año siquiera".

Claro que más de una vez Claudia "tiró la toalla", quizá la más anecdótica para Celentano fue cuando cansada ante la insistencia de la prensa europea en afirmar que Adriano y la Muti estaban viviendo un fogoso romance, que crecía a la par de su éxito como pareja cinematográfica, Claudia lo abandonó a pesar de los pedidos de sus hijos Rosita, Rosalinda y Giacomo. Muchos fueron los esfuerzos del actor-cantante para recuperar a su mujer, pero ella no atendió los reclamos. Entonces, para apaciguar el escándalo, Celentano filmó "El alegre divorciado" formando pareja con Bárbara Bach y no con Ornella, pero esto no conformó a Claudia. No dándose por vencido Celentano escribió un libro autobiográfico: "Paraíso es un caballo blanco que no se cansa jamás", siendo las "vetas" principales del libro su relación con Claudia y con Dios. Cuenta lo que fue su vida antes de conocer a la que sería su esposa y los miedos de que algún día ella dejará de amarlo. Hay frases en el libro como: "El día que ella me dijo que ya no estaba segura de amarme creí morir", que sumada a otras no menos adúlteras derretieron el hielo y Claudia volvió a su lado, aunque previamente tuvo que prometerle que se portaría al pie de la letra, condición que Celentano aceptó sin pensarlo dos veces. "no todo lo que reluce es oro", no es un refrán aplicable al actor italiano ya que su fama de "Don Juan" no fue hecha en vano y todo parece indicar que ha vuelto a las "andadas" con la hermosa y felina Ornella quien, por su parte, tiene una azarosa vida sentimental en su haber. Como se supondrá, este nuevo escándalo ha desatado una nueva crisis en la pareja y, según los amigos más allegados a la misma si no es rápidamente solucionada terminará definitivamente con el matrimonio y, esta vez, no habrá autobiografía que valga.



Dicen que "La Voz" ya no conmueve ni a su propia mujer.



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

★ De Chabuca Granda muchos hablaron en oportunidad de su muerte. Pero programa con la dignidad y sensibilidad de Hugo Guerrero que hizo por Continental, francamente...

★ Y no podía fallar: también este año en Mar del Plata algún "gracioso" hizo correr una mañana la muerte de una figura conocida. Gran alboroto entre los escribas. Por suerte, ¡pura mentira! Hay gustos que merecen palos, realmente.

★ ¿La tiene presente a Graciela Pal?... Está en un lindo cuarto de hora: buena figura, buena actriz, linda voz con un tono de voz rota que sabe usar con mucho talento...

★ ¡Se larga la chiquita! Andrea del Boca va a hacer espectaculares dirigida por Alejandro Doria. Basta de papi por ahora.

★ El negro Guerrero Martinheitz nos estuvo regalando todo este mes un show gratis. Además de su programa Reencuentro, como yapa hizo a modo de separata sobre su sí o su no contratación por la misma emisora... ¡De sacar balcones! Muchos se preguntaron como la "patrona" de Continental permitió todo eso... No estuvo mal: la audiencia estuvo agolpada a la onda para saber cómo andaba el entredicho...

★ ¿Es cierto que Raúl Taibo dijo que "descubri que no era un actor"...? Bueno, si él lo dice... Pero de todos modos, ¿un buen director no le hubiera sacado algo lindo para afuera?

★ Todavía hay gente que a esta altura del partido discute a la televisión. No sabe que el 99,99 por ciento cuando habla dice: "lo vi por TV... lo escuché por televisión". ¡Con eso está todo dicho!

★ En las últimas peleitas y discusiones de cualquier color que hubo entre gente conocida, se usó bastante acusar a la contraparte de vejez... Es fácil ofender al contrincante tan feamente... Es un golpe bajo.

★ La gente que hace cine se ha comenzado a movilizar... Todavía está todo en el aire pero... ¡qué ganas hay de seguir haciendo cosas tan buenas como Tiempo de revancha... o Plata dulce... o... ¡Ojalá comencemos un año de cine respetable!



★ Sergio Villarruel es el hombre más serio de los informativos nacionales. No admite chistes ni los hace. Las bromas le resbalan. Y al contrario: ante un "chascarillo" que diría Golo, pone una cara de Semana Santa que asusta!

★ ¿Le gusta el trabajo que el informativo del 13 hace Carlitos Asnaghi? ¡Qué tipo formidable!

★ Hay gente que ubica en los primeros puestos de un programa a figuras que lo único que hacen es mostrarse tal cual son. ¿Dónde está la composición de un personaje como sería de desear...? Después dicen que hay programas que no levantan puntaje... Con cosas así, realmente...

★ ¿Usted ve un programa flojo? Fijese a quién tiene como productor... No hay buen programa sin una producción cien puntos.



★ Y no, Mónica Gonzaga no es fácil de suplantar. Ya se vio. Profesionalmente puede ser pero ese look de pantera de la mujer de Cacho Castaña se extraña, ¿verdad?

★ Allí andan las informaciones diciendo que Julio Iglesias anda con otra novia... ¿Ya no cansa este donjuanismo tirado de los pelos?

★ Gladys, Jorgelina, Betty, Angela... Si que se lucen de verdad en lo de Galán. (¡Ponerle babero cuando presente cantando a su niña!). Roberto no les escatima cámara a las chicas y hace bien.

★ Hablando de chicas que secundan a los animadores... Las que están con Cacho de la Cruz ¿Es solo eso lo que van a hacer? Habría que aprovecharlas mejor.

★ El noticiero del 9, el de "De 7 a 8", ¿no que tiene una gran dignidad?

★ Le pusieron muy bien el nombre a Sergio Velasco Ferro: "El hombre alegría". Así le dicen ahora en el 9. Y reconocemos que su programa tiene un ritmo de locos...

★ Si nos pusieramos a hacer memoria mirando televisión, veríamos cuantos periodistas y chicas profesionales han aparecido ultimamente. Y a cual mejor, hay que reconocerlo.

★ Y si, mirando televisión, una piensa siempre que hay gente que no tiene para nada el sentido del ridículo. Porque piense que nadie las obliga a ir frente a una cámara. Van solitas y creen que hacen la gran hazaña.



★ Este Roberto Galán se nos ha puesto muy alhajado últimamente. Vieron la cantidad de anillos que se pone? Pero que sale guapo... sale, no me digan.

★ Algo pasa con Daniel Mendoza... ¿Nunca se fijaron? Cuando habla mira para un lado, para el otro, hace girar rapidito los ojos... ¿qué es lo que hace? ¿Revisa el estudio mientras charla?

★ Hay voces por ahí que dicen que vuelve a la TV Maria Larreta. ¡Ojalá! Este invento de Carlitos Montero fue toda una pegada.

★ Los brasileños tienen muy buenas telenovelas. ¿No sería posible que nos trajeran alguna como la gente para ver...?

★ ¿Vio el programa buscando a "Miss 7 Días"? Salió estupendo al aire. Y fue un regalo para los ojos. Pocas veces se juntó a tanta niña con siluetas tan parejitas y espectaculares. Muñeco Mateyco: ¡Muy bien!

★ En el programa de Cacho de la Cruz, ¿usted no le cortaría mucha letra insulsa para ir de lleno y con ritmo a la cuestión principal? Habla mucho...

★ Nelly Paniza, la que todos los días está mejor y más joven, cantó un tango por televisión y fue precioso. Mucha gente no sabe que además de buena actriz, Nelly cantó toda su vida.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información general con la conducción de Héctor Larrea y Liliana López Foresi, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra, Horacio Formica, Jorge Gago, Héctor Ernié, Carlos Russo, y Mario Marzán.

15 11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luis Kuliok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Angel Suárez, Angelina López Gamio y gran elenco.

16 2 CENTINELAS DEL BOSQUE

Gaydon Gould protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil. Gachi Ferrari y Cecilia Charre con el perrito "Alfonso".

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara, María de los Angeles Medrano, Mario Pasic, Antonio Caride, Ivonne Fourney y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 JUGUEMOS EN EL 13

Willy Ruano, Teresita Llado, Carlos Marchi y Deborah Lanza. Se proyectará "Bugs Bunny", "Pepe Popotamus", "Huckleberry Finn" y elenco.

16.30 2 LA TRIBU BRADY

Robert Reed protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

9 HAWAII 5-0

17 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

17.30 2 ANGIE

Donna Prescott protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, Cristina Lamerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga.

9 APRENDER A VIVIR '83

Teleteatro de Luis Gayo Paz, Orlando Garrido, Guillermo Montes, Germán Palacios y un gran elenco.

11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA

Con los simpáticos muñecos y el Profesor Gabinete y dibujos animados.

13 MUJER POLICIA

Angie Dickinson y Earl Holliman.

19 2 SWICHT

Robert Wagner, Eddie Albert protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.

9 DE 7 A 8 DE LA TARDE

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 LA GRAN OCASION

Guillermo Brizuela Médez conduce este ciclo de entretenimientos, música y canjes durante el cual participa toda la familia. Secretarias: Viviana Souk, Karen Dominikov.

13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo. Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonin, Virginia Romay y un gran elenco.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thines protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 EL PADRE MURPHY

Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon, Timothy Gibss, Charles Tyner, Iuy Belhume y Scott Melline. Hoy: "ENSEÑANZA COLECTIVA".

9 COMBATE

Rick Jason, Vic Morrow protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Dappiagi y humoristas invitados de todas las regiones del país.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 CENTRO MEDICO

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

Primer programa. El prestigioso periodista conduce este ciclo. Lo acompañarán en la realización de nota: Nicolás Kazanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.

9 JUGARSE ENTERO

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaiman. Juan José Camero (Enrique), María Noel (Laura), Alberto Argibay (Emilio), Tony Vilas (Gabriel), Villanueva, Estela Molly (Aida), Catalina Speroni (Elena).

11 LA TUERCA

Mesa, Basurto, Garaycochea y Peregrino son los autores de este ciclo cómico. Guido Gorgatti, Tino Pascali, Carmen Vallejo, Vicente Rubino, Carlos Scaziotta, Nelly Laynes, Pepe Díaz Lastra, Tristán, Naanym Timoyko y un gran elenco.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales. Presenta: Guillermo Emilio Magrassi. "PARQUE NACIONAL EL PALMAR".

22 2 STARKY Y HUTCH

7 EXCLUSIVA

"LA VOZ DE DIOS" (norteamericana). Un joven quiere transformarse en pastor, y cuando ya está en el seminario, se enamora de una bella joven. Comienza entonces su lucha interior entre el amor a Dios y su pasión terrenal. John Ritter, Madolyn Smith, Dianne Canyeh, Leslie Wilson y un gran elenco.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"EL JUEGO DE LA VENGANZA" (norteamericana). El padre de un muchacho es muerto por un grupo de mafiosos que dominan la ciudad porque se niega a pagar la contribución exigida. Tiempo después, y ya hombre, el muchachito planea vengarse y la ocasión se le brinda al conocer a la hija del asesino. Beau Stevenson, Margaret Blye, John Saxon, Gordon McRae y un gran elenco.

22.30 9 PERIODISMO PURO

Conduce: Enrique Llamas de Mada-riaga.

11 EL MUNDO EN GUERRA

Documentales sobre las distintas guerras sufridas por la humanidad en los últimos tiempos. Hoy: "PARIS, LA GRAN META".

23 2 QUINCY

23.30 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

24 2 OWEN MARSHALL

7 ATC INFORMA

Pedro Dizan conduce este ciclo periodístico.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá.

0.5 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

0.10 9 DIOS EN MI DESCANSO

Religioso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DINASTIA". Serie: John Foythe y Joan Collins. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS". Ted Kgnith protagoniza esta telecomedia. Tercera sección: "LAS SUEGRAS". Eve Arden protagoniza esta telecomedia.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden y Mike Douglas protagonizan esta serie.

13 CINE DE TRASNOCHE

Primera sección: "LOS OJOS AZULES" (miniserie francesa). Francis Christophe, Gilles Laurent y un gran elenco. Segunda y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Leonard Nimoy, William Shatner y un gran elenco. Hoy: "EL SUEÑO VENCIDO".

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 29

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 9.30 **13 LOS SORPRENDENTES ANIMALES**
Documentales.
- 10 **7 INGRESO A LA UNIVERSIDAD**
Clases de apoyo con personal especializado. Se dictan materias: Matemáticas, Biología, Física, Historia y Química.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos
- 10.30 **7 RECREO**
Hoy: "ROMA ME DA RISA". Dibujos animados.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortometrajes animados: "Clue Club".
- 11 **7 AVENTURAS DE B.J.**
Greg Evigan y el mono Bear
- 11.10 **11 PEPOÑA POPINA**
- 11.30 **11 AVENTURA EN LA FRONTERA**
Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

- 11.55 **9 DIOS EN UN NUEVO DÍA**
Religioso.
- 12 **7 EL MAGO**
Serie de aventuras de un prestidigitador muy especial. Bill Bixby y un gran elenco.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Juan Carlos Rouselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.
- 13 SWAT**
Steve Forrest, Robert Uris, Rod Perry, Marc Sheray

Canal 11 emite de lunes a viernes la tira "Larguirucho e Hijitus", de García Ferré, que incluye a "Pichichus", "Profesor Neurus", "Cachavacha", "Oaki" y otros. Se los puede ver a las 13, 15.15, 18, 20 y 20.55.

TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad
- 9 SEÑOR ALEGRÍA**
Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo. Canjes y entretenimientos. Secretarías: Adriana Salgueiro, Noemí Serantes.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorge-lina Aranda y Petty Castillo.

- 13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau.
- 14 **9 A TODO 9**
Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad.
- 11 VERONICA**
Teleteatro. Verónica Castro, Germán Kraus, Jorge Martínez, Cuni Vera, Beatriz Castro, Chela Castro y un gran elenco.
- 13 CINE DE SIEMPRE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al material que incluiría este espacio. Presentación: Jorge Jacobson.
- 14.30 **7 EL SHOW DE LA VIDA**
Ciclo periodístico y de información con la conducción de Héctor Larrea y la colaboración de Liliana López Forresi, Mauro Viale, Leo Vanés.
- 15 **11 AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulio, Alberto Argibay y un gran elenco.
- 16 **2 CENTINELAS DEL BOSQUE**
Graydon Gould protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 7 TELEJUEGOS**
Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Gachi Ferrari, Cecile Charré y "Alfonso".
- 9 MI NOMBRE ES LARA**
Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pask, Antonio Caride y gran elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que incluiría este espacio. Presentación Rubén Aldao.
- 13 JUGUEMOS EN EL TRECE**
Willy Ruano, Teresita Llado, Carlos Marchi y Débora Lanza
- 16.30 **2 LA TRIBU BRADY**
Robert Reed protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 17 **2 LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Tina Louise
- 9 HAWAII 5-0**
Jack Lord y James McArthur protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 17.30 **2 ANGIE**
Donna Prescott protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.
- 18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal, Cameron Mitchell
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lamerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga.

- 9 APRENDER A VIVIR '83**
Teleteatro de Luis Gayo Paz. Orlando Carrió, Guillermo Montes, Germán Palacios y un gran elenco.
- 11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Con los simpáticos muñecos y el profesor "Gabinete".
- 13 MUJER POLICIA**
Angie Dickinson y Earl Holliman
- 19 **2 SWICHT**
Robert Wagner, Eddie Albert protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**
Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.
- 9 DE 7 A 8 DE LA TARDE**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman
- 11 LA GRAN OCASION**
Guillermo Brizuela Méndez conduce este ciclo de entretenimientos.
- 13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA**
Telecomedia. Beatriz Taibo y Luis M. Castro.

NOCHE

- 20 **2 LOS INVASORES**
Linda Cristal, Cameron Mitchell.
- 9 COMBATE**
Vic Morrow, Rick Jason protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.
- 7 INCREIBLE PERO REAL**
Diversas curiosidades ocurridas realmente en distintos puntos del mundo.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Quique Dapiaggi e invitados especiales.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.
- 21 **2 CENTRO MEDICO**
Karl Malden, Michael Douglas y gran elenco.
- 7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES**
El conocido periodista conduce este ciclo con la colaboración de los periodistas Nicolás Kazanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.
- 9 SOLA**
Telecomedia protagonizada por Zulma Faiad, acompañada por su hermana Virginia y Marcelo Do Santos, Francisco Llanos, Stella Maris Cloas, Gloria Ugarte, Gerardo Romano, Nelly Prono y Delfy de Ortega.
- 11 PROYECCION 86**
En directo desde el Estadio Vélez

Sarsfield las alternativas del torneo "Promoción" para jugadores menores de 20 años.

13 LA FAMILIA INGALLS

Nueva temporada. Michael Landon, Karen Grasse, Melisa Sue Anderson, protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "EL BUEN NOMBRE DE UN PADRE".

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie.

7 VIVA LA RISA

Libro Scallise y Marchetti. Participan en este ciclo cómico: Mario Sánchez, Camila Perisée, Rina Morán, Tincho Zabala, Cacho de la Cruz, Orlando Marconi, Graciela Pal, Cacho Bustamante, Miguel Jordán, Willy Ruano, Francisco Napoli y el debut de Ana Clara Altavista. Durante el programa los actores protagonizarán distintos sketches.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"DANA SOBREVIVE" (norteamericana). Una joven muy bella recientemente casada, comienza a sentir un gran malestar físico y descubre entonces que padece una enfermedad incurable. Al enterarse, su esposo decide hacer de ella la mujer más feliz de la tierra y entonces sobreviene el milagro. Melissa Sue Anderson, Robert Carradine y un gran elenco.

22.30 9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

Historias unitarias sobre temas fundamentales de la vida de los hombres, con elencos rotativos. Miguel Angel Solá, Rodolfo Ranni, Aldo Barbero, Ana María Picchio, Ricardo Darín, Olga Zubarry, Cristina Murta, Graciela Dufau, Alfonso de Gracia, Víctor Laplace y un gran elenco. Idea, producción, dirección y puesta en escena: Diana Álvarez. Hoy: "MIEDO A LA DECEPCION".

7 CASSIE CO

23 11 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

11 SABOR DE PELIGRO

Chuck Connors es el encargado de presentar estos curiosos documentales.

23.30 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad: Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

24 2 OWEN MARSHALL

Arthur Hill, Lee Majors protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 ATC INFORMA

Pedro Tizan conduce este ciclo periodístico.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.5 9 GRANDES OLVIDADOS

El Indio Apachaca.

0.10 9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "FLAMINGO ROAD" Kervin McCarthy, Stella Stevens, Bárbara Roux protagonizan esta serie. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS" Ted Knight, Nancy Dussault y un gran elenco protagonizan esta telecomedia. Tercera sección: "DOS EVAS SIN ADAN" Penny Marshall, Cindy Williams protagonizan esta telecomedia.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden protagoniza esta serie acompañados por un gran elenco.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "VIDOCQ" Miniserie francesa. Claude Brasseur, Danielle Lebrun, Marc Dudicort protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Segunda sección: "KUNG-FU" David Carradine protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco. Hoy: "HIMNO DE BATALLA".

2 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 30

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 LOS SORPRENDENTES ANIMALES

Documentales

10 7 INGRESO A LA UNIVERSIDAD

Clases de apoyo dictadas por profesores especializados en Matemáticas, Biología, Química, Física, Historia y Lengua.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

10.30 7 RECREO

Cortometrajes. "EL VALLE DE LOS DINOSAURIOS" en "Un nuevo sistema de defensa".

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes infantiles: "Clue Club".

11 7 LAS AVENTURAS DE B.J.

Las vicisitudes del simpático camionero protagonizadas por Greg Evigan y su increíble acompañante el mono Bear.

11.10 11 PEPOÑA POPINA

Telecomedia infantil protagonizada por Nora Covadis.

11.30 13 AVENTURA EN LA FRONTERA

Serie unitaria con elencos rotativos.

Canal 9 emite de lunes a viernes el microprograma "El Libro Gordo de Petete" a las 13, 17.30, 21 y 23. Los sábados en estos mismos horarios a los que se suma el de las 19.

11.55 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Religioso a cargo del Reverendo Padre José María Lombardero.

12 7 EL MAGO

Serie de aventuras. Bill Bixby y un gran elenco.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselet, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

13 SWAT

Steve Forrest, Marck Shera, Rod Perry, Robert Urich protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

Canal 11 emite de lunes a viernes la tira "Larguirucho e Hijitus" (de García Ferré), que incluye "Pichichus", "Profesor Neurus", "Cachavacha" y "Oakie" entre otros. Se los puede ver a las 13, 15.15, 18, 20 y 20.55.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este

ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia.

9 SEÑOR ALEGRÍA

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de canje y entretenimientos. Secretarias: Adriana Salgueiro, Noemí Serantes.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 9 A TODO 9

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. Participan: José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Parry, Martha Albanese, Elvio Bottana, Guillermo Brizuela Méndez, Adolfo Cassini y Lucía Miranda.

11 VERONICA

Teleteatro. Verónica Castro, Germán Krauss, Jorge Martínez, Cuni Vera, Beatriz Castro, Chela Castro, Zelmara Gueñol y un gran elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Jorge Jacobson.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información

que conduce Héctor Larrea, con Liliana López Foresi, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

15 11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulik, Alberto Argibay protagonizan este teleteatro acompañados por un gran elenco.

16 2 CENTINELAS DEL BOSQUE

Graydon Gould protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

7 TELEJUEGOS

Gachi Ferrari, Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pasick, Antonio Caride y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 JUGUEMOS EN EL 13

Willy Ruano, Teresita Llado, Carlos Marchi, Deborah Lanza conducen este ciclo de dibujos animados.

16.30 2 LA TRIBU BRADY

Robert Reed protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

17 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Alan Hale.

9 HAWAII 5-0

Jack Lord protagoniza esta serie.

17.30 2 ANGIE

Donna Prescott protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, Cristina Lamerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga.

9 APRENDER A VIVIR '83

Teleteatro de Luis Gayo Paz. Orlando Carrio, Guillermo Montes, Germán Palacios y un gran elenco.

11 LA HORA DE CAROZO Y NARIZOTA

13 MUJER POLICIA

Angie Dickinson y Earl Holliman

2 SWICHT

Robert Wagner, Eddie Albert

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

9 DE 7 A 8 DE LA TARDE

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 LA GRAN OCASION

Guillermo Brizuela Méndez

13 TODOS LOS DIAS LA MISMA HISTORIA

Beatriz Taibo, Luis Medina Castro, Arturo Bonín, Virginia Romay.

NOCHE

20

2 LOS INVASORES

Roy Thimes, Daves Cronnin.

7 PLANETA TIERRA

Mario Grasso presenta una serie de documentales sobre la vida de la Tierra y en definitiva del hombre mismo. "EL MUNDO ESCONDIDO" (sobre la vida de los insectos)

9 COMBATE

Rick Jason y Vic Morrow protagonizan esta serie.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Dapiaggi y Horacio Bruno, Jorge Corona, Ismael Echeverría.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

21

2 CENTRO MEDICO

Chad Everett y John Daly protagonizan esta serie.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este ciclo con la colaboración en notas de Nicolás Kasanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado, semana a semana, a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NUESTRO CINE (Sección Nocturna).

Al cierre de esta edición, el canal no había suministrado información respecto al material que incluiría en este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente pasan los seres humanos.

22

2 STARKY Y HUTCH

7 DALLAS

Cuarta temporada. Otra vez vuelven los Ewing con su riqueza, su rancho, sus intrigas y su carga de color, muerte, pasión y corrupción para mantener el cetro del poder de la familia sureña: Larry Hagamma, Victoria Principal, Linda Gray, Patrick Duffy, Charlene Tilton, Pamela Sue Martin y un gran elenco y figuras invitadas. Hoy: "VENGANZA FATAL".

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Hugo Moser es el autor de este ciclo humorístico. Fernando Siro, Elena Cruz, Cristina del Valle, Hugo Arana, Juan Carlos Galván, Juan Carlos

Dual, Diana Maggi, Gianni Lunadei, Carmen Baribieri, Hugo Caprera, Aída Luz, Carlos del Burgo, Norma Kraider y gran elenco.

22.30 11 KOLCHAK

Las aventuras de un periodista protagonizado por Darren McGavin y acompañado por un gran número de estrellas invitadas.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

7 CALIFORNIA COUNTRY

La historia de cuatro matrimonios que viven en un barrio importante y sus terribles problemas y conflictos. (2ª temporada). Donna Mills, Julie Harris, Joan Hackembrock, Steve Garret, Donald Pleasence y un gran elenco. Hoy: "LA RUPTURA".

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Basada en la obra de Henry Troyat, miembro de la Academia francesa de letras. Transcurre en París durante la ocupación aliada luego de vencer a los nazis. Chantal Nobel, Michel Robbe, Georges Wilson, Nicole Jamet y un gran elenco.

23.30 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad: Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Ponza y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

24 2 OWEN MARSHALL

Arthur Hill, Lee Majors protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 ATC INFORMA

Pedro Dizan conduce este ciclo de noticias periodísticas.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

13 CINE DE TRASNOCHE

Primera sección: "INCIDENTE EN SAN FRANCISCO" (norteamericana), Richard Killey, Leslie Nielsen, Deborah Vincent y un gran elenco. Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". William Shatner protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco. Hoy: "ESPACIO INFINITO".

0.5 9 GRANDES OLVIDADOS

José Adolfo Goillardou. Indio Apachaca.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Mike Connors protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS". Nancy Dussolt protagoniza esta serie. Tercera sección: "LAS SUEGRAS", con Eve Arden como protagonista.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden, Richard Hatch y un gran elenco.



El emotivo ingreso de la novia y su padre a San Nicolás de Bari.



En la fiesta, los novios con Beatriz Bonnet y Beatriz Taibo.



Instante previo al tradicional ¡sí! de los contrayentes.



Mesa de estrellas: Mirtha, Graciela, Barreiro y Susana.

UN CASAMIENTO COMO HAY POCOS

"No es porque sea mi hija, pero la verdad es que parece una reina", fue el comentario que se escuchó de labios de la señora Mercedes de Romano, cuando el pasado sábado vio entrar a su hija Paola Romano a la Iglesia San Nicolás de Bari, donde contrajo matrimonio con el joven José Manuel Surbieles. Y, realmente, el traje de la novia consistente en un solero de tul de seda natural bordado y dos capas que caían terminando en encaje y una chaquetilla, también de encaje, con mangas de línea romántica, sobre los frescos 18 años de Paola, lucía espléndido. Cabe destacar que el diseño y la confección del mismo fueron obra de la modista Elba, quien años atrás hiciera el vestido de

novia de la madre de Paola y que luego, recomendada por los Romano, pasara a ser la modista exclusiva de Nélida Lobato. El tocado de la novia merece párrafo aparte ya que, como era de esperarse, fue peinada por Miguel y sobre la cabeza de la novia solo quedó visible una peluca de flores de muguet, que caían en forma de lluvia.

Entre los presentes en la ceremonia encontramos gran parte de los integrantes de la colonia artística: Graciela Borges, Mirtha Legrand, Susana Giménez, Violeta Rivas y Néstor Fabián, Elena Lucena, Beatriz Taibo, Jorge Barreiro, Irma Roy, María Magdalena, Beatriz Bonnet y María Concepción Cesar.

Moria Casán mandó su presente a pesar de estar ausente: dos estatuas; lo mismo hizo Susana Rinaldi, quien envió una hermosa colección de libros. Los famosos presentes también hicieron sus regalos a la juvenil pareja: Graciela Borges: un cubrecama de guanaco; Susana Giménez: una mesa de bronce y cristal; Mirtha Legrand: dos lámparas; Beatriz Taibo: un juego de cubiertos; Barreiro: un juego de té de porcelana y, como no podía ser de otra manera, el padre de la novia los obsequió con un viaje a las Bahamas y al Caribe.

Romano confesó estar muy emocionado y haber llegado a una de las etapas más importantes de su vida: llevar a su hija al altar.



Toda la sonrisa de "Chiquita" para el comentario que hizo "Gra".



Los mejores deseos de Marta Albertini para la hija de Miguelito.